

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019



LA
COMPAGNIE
DES
RÊVES
URBAINS

L'année 2019 en quelques chiffres...

3.840

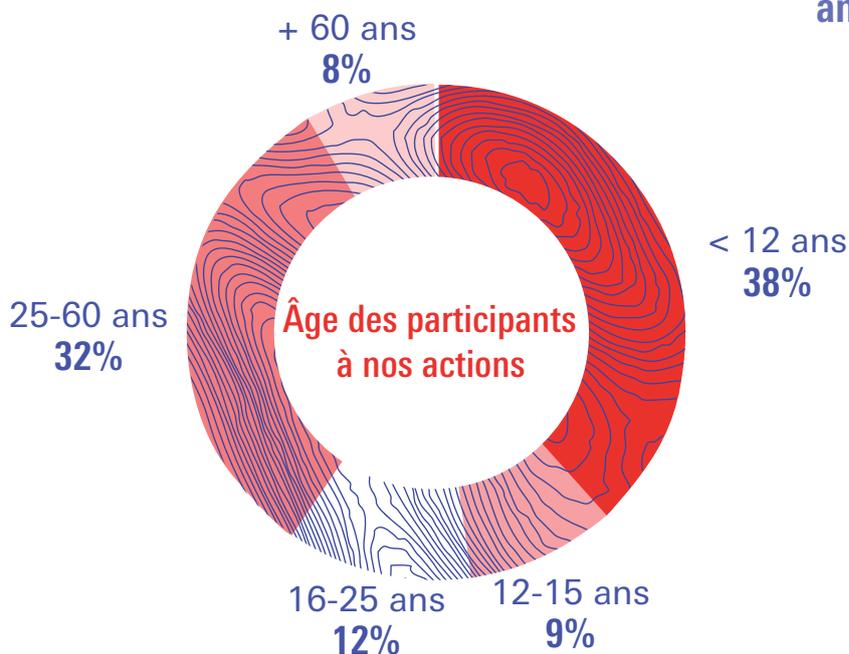
personnes

ont participé à nos actions



245 ateliers

animés



35 stands

d'information animés
dans l'espace public

3 formations

dispensées

SCOLAIRES
73 classes
ont participé
aux ateliers

4.400 visiteurs

de l'exposition-atelier itinérante **la ville en jeux** en France

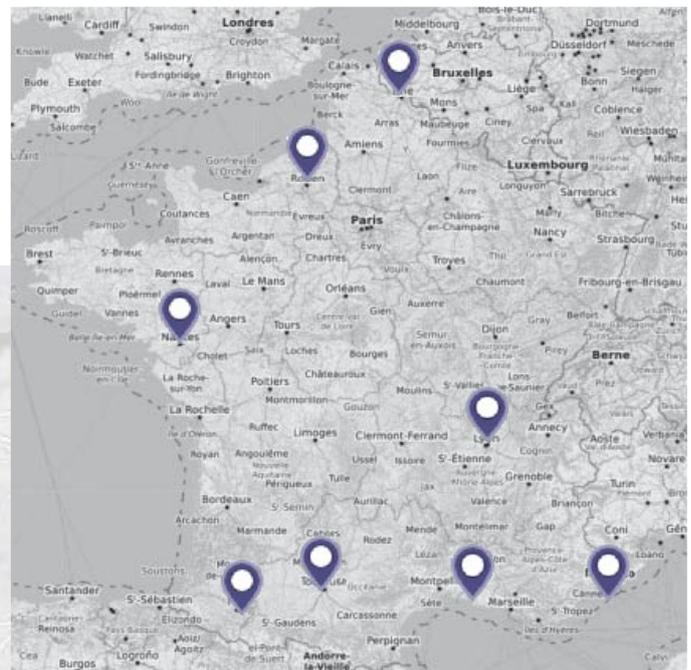
12.500 visiteurs des sites
la ville en jeux et les carnets de balades urbaines





Sommaire

1. Les actions pédagogiques	5
2. Les dispositifs d'information et de concertation	11
3. La formation des professionnels	14
4. L'Édition et l'exposition	15

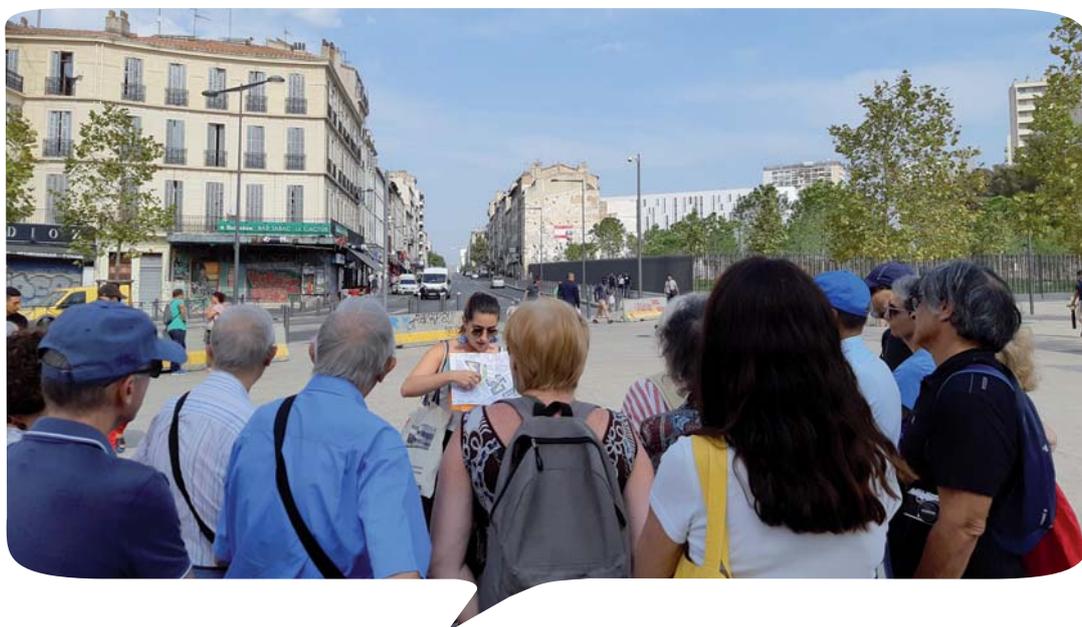




Les actions pédagogiques

Les Ateliers de découverte urbaine Euroméditerranée

EUROMÉDITERRANÉE – JANVIER À DÉCEMBRE 2019



Conception et animation d'un dispositif pédagogique de découverte du projet d'aménagement urbain, de notions urbaines et architecturales. 15 thématiques d'ateliers proposées aux publics, dont 3 nouvelles conçues en 2019 (la gestion de l'eau dans la ville, la ville collaborative et l'urbanisme transitoire).

Programmation et animation de 104 ateliers d'une demi-journée dans l'année auprès de publics très variés.

Conception et mise à jour des outils de communication dédiés à l'action : site web, page facebook, édition de deux dépliants imprimés en 3000 exemplaires chacun.

Publics concernés : 18 classes d'écoles primaires, 3 classes de collèges, 8 classes de lycée, 4 classes d'enseignement supérieur, 4 groupes de centres de formation et d'insertion, 7 groupes de salariés, 17 groupes mobilisés par des associations et des particuliers.

> 104 ateliers animés - 1.302 personnes touchées



Organisation d'un marathon-photo qui a réuni 175 participants le 30 mars 2019. Publication des photos sur Instagram et vote par un jury de 5 professionnels des meilleures photos + vote du public. Remise des prix à la fin du marathon.

> 174 participants

Balades urbaines / collèges

CONSEIL DÉPARTEMENTAL 13 – JANV À DÉC. 2019



Intervention dans sept classes de collèges du département des Bouches-du-Rhône pour faire découvrir le patrimoine du département et faire réaliser aux élèves des cartes postales. 4 interventions sont animées par classe.

Collèges : Monticelli, Notre Dame de La Major (2 classes) et Saint-Mauront (2 classes) à Marseille ; Olympe de Gougues à Plan de Cuques et Pesquier à Gardanne.

> 25 ateliers animés - 184 élèves touchés



De façade en façade

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE – MARS À MAI 2019



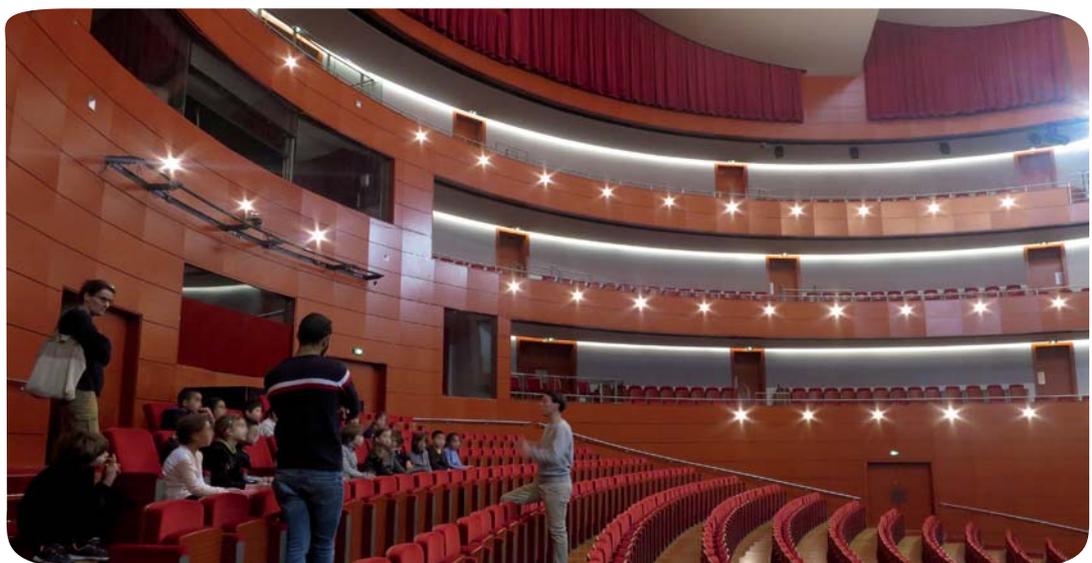
Animation pour 5 classes d'écoles primaires marseillaises d'une visite à la découverte de l'architecture marseillaise à travers l'étude de façades de bâtiments de différentes époques.

Cette balade vient en complément d'une séance animée préalablement au Musée d'histoire par l'équipe de médiation sur le thème de l'architecture marseillaise.

> 5 ateliers animés - 132 élèves touchés

Archi'contemporain !

VILLE D'AIX-EN-PROVENCE – JANVIER À DÉCEMBRE 2019



Mieux comprendre la démarche de création de l'architecte est l'objectif de ces ateliers. Armés de connaissances acquises dans les premiers ateliers sur l'architecture contemporaine et ses étapes de création, les élèves partent à la découverte d'une œuvre d'architecture contemporaine : le Grand Théâtre de Provence (ou le Pavillon Noir). La suite de l'action éducative fait appel à leur créativité. Par binôme, les enfants imaginent un projet d'architecture, dans un premier temps sur papier, puis sous la forme d'une maquette faite de matériaux recyclés.

Ecoles primaires participantes : Gionio, Sextus et Peisson (Aix-en-Provence)

> 18 ateliers animés - 74 élèves touchés

Les suivis de chantiers des Docks libres 2 (Marseille) et Lumières de Provence (La Ciotat)

NEXITY – JANVIER À AVRIL 2019



Ateliers pédagogiques visant à expliquer aux élèves d'écoles impactées par des chantiers l'objet de ces transformations, les acteurs et les techniques utilisées. Visites de chantiers et échanges avec des professionnels à chaque séance.

Au programme des ateliers : les projets de construction et leurs acteurs, les principes de construction des fondations, de la structure et de l'habillage des bâtiments.

Écoles primaires participantes : Saint-Mauront (2 classes), Parc Bellevue (2 classes) et Paul Bert (2 classes). Chantiers étudiés : la construction de nouveaux bâtiments des Docks Libres 2 et Lumière de Provence.

> 12 ateliers animés - 152 élèves touchés



Les suivis de chantiers de Picon Busserine

FONDATION LOGIREM, HMP, SRL2 JANVIER - FÉV. 2019



Ateliers pédagogiques auprès des enfants de Picon et de Busserine pour leur expliquer le projet de renouvellement urbain et ses chantiers. Thème abordé : l'aménagement des espaces extérieurs avec la visite du chantier de la Pelouse Picon en présence du bailleur / maître d'ouvrage.

Ces ateliers ont clôturé 6 années d'intervention dans l'école Busserine pour suivre chaque année l'évolution du Projet de renouvellement urbain avec quatre classes d'élèves. Cette action nous a confirmé l'intérêt d'expliquer aux enfants les transformations de leur cadre de vie et de travailler dans un temps long avec une équipe pédagogique.

> 4 ateliers animés - 76 élèves touchés

Animation enfants sur le Projet urbain Malpassé

MARSEILLE RÉNOVATION URBAINE – NOVEMBRE 2019

Adaptation des questions du « Jeu de la roue » pour les enfants de Malpassé sur leurs connaissances du quartier et du projet de renouvellement urbain en cours.

Animation du jeu à la Maison mobile du projet pour la fête « Vivre ensemble à Malpassé ».

> 1 animation - 30 enfants participants

Les ateliers urbains Castellane Bircarde

FONDATION LOGIREM, ERILIA, UNICIL – AVRIL À DÉC. 2019

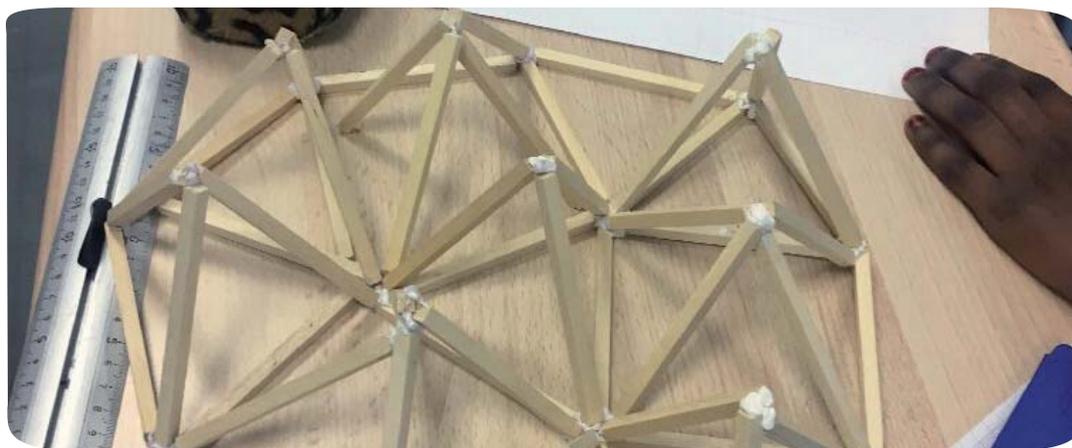


Cycle de trois ateliers sur le thème de l'aménagement de la ville, du quartier et du projet urbain pour six classes d'écoles primaires des cités Castellane et Bricarde, qui font partie d'un Projet de Renouveau Urbain. Les ateliers ont permis aux enfants de faire le diagnostic de leur quartier, de réfléchir à ce qu'il manquait selon eux, de comprendre le travail de l'urbaniste en cours concernant leur territoire. Un atelier complémentaire a été animé sur la sécurité.

> 22 ateliers animés - 126 élèves touchés

Architectures éphémères / collèges

CONSEIL DÉPARTEMENTAL 13 – JANVIER À MAI 2019



Intervention dans deux collèges des Bouches-du-Rhône pour faire imaginer et réaliser à des élèves des micro-architectures dans l'enceinte du collège. Première approche de l'espace et de l'architecture, du processus de création d'un « projet » de son idée à sa réalisation. Collèges : Dumas à Marseille et Robespierre à Port Saint Louis du Rhône.

> 10 ateliers animés - 41 élèves touchés



Dispositifs d'information, consultation & concertation

De la colline au Jarret (Marseille, 13e)

MARSEILLE RÉNOVATION URBAINE – ANNÉE 2019



Mission de conception et de mise en œuvre du dispositif de participation des habitants et acteurs locaux à la définition du projet de renouvellement urbain Frais Vallon La Rose :

- conseils sur l'adaptation de la stratégie d'intervention,
- animation de 33 permanences d'information et de consultation dans les espaces extérieurs, avec l'appui d'un véhicule type caravane, qui ont servi à expliquer les premières orientations du projet, demander leurs avis aux habitants sur le ré-aménagement de parvis d'école, d'espaces extérieurs,
- préparation et animation de 3 ateliers sur les orientations du projet urbain,
- préparation et animation de cinq Groupes de Suivi Participatif réunissant les acteurs locaux pour échanger sur le projet urbain et la participation des habitants,
- conception et réalisation des supports de communication de l'action : rédaction et mise en page de deux feuilles d'information, d'articles du blog, d'affiches et flyers

- > 33 permanences extérieures animées - 537 personnes rencontrées
- > 3 ateliers publics - 94 personnes présentes

Participation au Projet de renouvellement urbain Grand Saint Barthélémy, Grand Malpassé (Marseille 13^e14^e)

MARSEILLE RÉNOVATION URBAINE – ANNÉE 2019



La Compagnie des rêves urbains, dans le cadre d'un groupement mené par D&A, mène une mission de conception et de mise en œuvre d'actions de participation des habitants et acteurs locaux à la définition du projet de renouvellement urbain du Grand St-Barthélémy, Grand Malpassé à Marseille.

Cette mission s'est déclinée en deux sous-missions en 2019 :

- **Grand St-Barthélémy, Grand Malpassé** : accompagnement à la mobilisation et à la participation des acteurs locaux pour réaliser un diagnostic partagé de ce vaste territoire / organisation de 3 balades urbaines, 1 atelier de synthèse et 1 réunion de restitution

- **Font-Vert et résidence Saint-Barthélémy** : réalisation du diagnostic social, conseil sur la mise en œuvre et animation d'ateliers de concertation auprès des acteurs locaux et des habitants pour contribuer au diagnostic qui a servi aux urbanistes à établir les orientations du projet urbain / 7 ateliers publics de concertation

> 12 rendez-vous publics - 190 participations



Dispositif de participation des habitants et usagers à la redéfinition de la ZAC Capelette (Marseille 10^e)

AIX MARSEILLE MÉTROPOLE – ANNÉE 2019



La Métropole Aix Marseille Provence a décidé de relancer les réflexions sur le devenir du quartier de la Capelette et de définir un nouveau projet d'aménagement.

Elle a missionné la Compagnie des rêves urbains pour mener à bien la concertation auprès des habitants, salariés, commerçants, associations.

En 2019, son travail a consisté essentiellement à recueillir l'avis des usagers et habitants sur le diagnostic du quartier :

- définition de la stratégie d'intervention après avoir rencontré les représentants des différentes parties prenantes et réalisé un travail de terrain,
- animation de 10 stands mobiles dans les rues du quartier pour informer sur la démarche et questionner les personnes rencontrées sur l'état des lieux du quartier,
- préparation et animation de 6 ateliers de concertation avec des publics ciblés comme le personnel d'entreprises du secteur, des jeunes du centre social et des ateliers ouverts à tous,
- mise en ligne d'un questionnaire sur le quartier qui a recueilli 130 réponses,
- réalisation de la synthèse de tous ces éléments recueillis pour qu'ils soient intégrés au diagnostic partagé réalisé par l'agence de programmation Attitudes Urbaines,
- conception et réalisation des supports de communication de l'action : une feuille d'information, page web, affiches

> 510 contributions recueillies

La formation des professionnels

Les ateliers et formations « la Ville en jeux »

MINISTÈRE DE LA CULTURE, CAISSE DES DÉPÔTS – 2019



Tout au long de l'année 2019, l'équipe de la Compagnie des rêves urbains a organisé, animé des ateliers et des formations à destination de professionnels sur l'animation et la conception de jeux pédagogiques :

- « Pimp ton jeu » session de 3 jours pour accompagner collectivement des concepteurs dans la création de leur jeu, en collaboration avec Playtime. 1-2 juillet 2019 à Marseille et 18 novembre 2019 à Lyon / 25 participants
- Animation d'un atelier sur les jeux urbains grand public en mai 2019 / Rencontres Jeux & enjeux à Marseille / 35 chercheurs participants
- Journée de formation sur le thème « Comment adapter des jeux existants ? » organisée en partenariat avec Destination Patrimoine à Pau en octobre / 15 participants professionnels de la médiation, de l'architecture et du tourisme
- Demi-journée de formation « Le jeu pédagogique, support de médiation » organisée en partenariat avec la Ville de Toulouse en décembre / 15 participants professionnels de la médiation et du tourisme

> 4 sessions - 90 professionnels



L'édition et exposition

La ville en jeux

MINISTÈRE DE LA CULTURE, CAISSE DES DÉPÔTS – 2019



Projet initié par la Compagnie des rêves urbains consistant à recenser les jeux pédagogiques francophones sur la ville (architecture, patrimoine, aménagement...), à les valoriser et à développer leur utilisation.

L'année 2019 a consisté à :

- mettre à jour le catalogue des jeux et le site web ville-jeux.com intégrant des ressources pour ceux qui veulent animer ou développer des jeux,
- adapter des jeux en version gratuite / pdf à télécharger pour les partager facilement et expérimenter l'édition d'un jeu fabriqué en 15 exemplaires,
- animer des jeux pour un public familial lors des Journées Nationales de l'Architecture en octobre 2019,
- gérer la location de l'exposition atelier itinérante La Ville en jeux à destination des publics enfants et adultes, leur permettant de comprendre les enjeux de la diffusion de la culture urbaine, de découvrir le catalogue des jeux et d'en tester quelques uns.

Six structures ont accueilli l'exposition atelier dans l'année : le Forum d'Urba-

nisme et d'Architecture de la ville de Nice ; le Forum - Maison de l'architecture de Normandie, Rouen ; la Cité des arts de la rue, Marseille ; le LIEN (Maison du projet municipale), Mons en Baroel ; l'Union régionale des Francas pays de la Loire, Nantes ; Toulouse Métropole,

- trouver des partenaires et organiser avec eux la 2^e édition des Rencontres la Ville en jeux initialement prévues à la Cité de l'architecture et du patrimoine les 2 et 3 avril 2020.



villenjeux Modifier le profil

39 publications 460 abonnés 147 abonnements

Compagnie des rêves urbains
2e Rencontres Professionnelles (nouvelles dates) :
www.ville-jeux.com/2e-Rencontres-Professionnelles-8-et-9-juliet-2020

PUBLICATIONS IGTV ENREGISTREMENTS IDENTIFIÉ(E)

CONSULTATION DU SITE WEB VILLE-JEUX.COM

- > 11.591 sessions / 8.568 utilisateurs en 2019
- > 70 jeux pédagogiques référencés dans le catalogue

EXPOSITION-ATELIER ITINÉRANTE

- > 3.230 personnes ont visité l'exposition-atelier en France
- > 6 structures ont loué l'exposition-atelier



Les carnets de balades urbaines

DRAC PACA, CD 13 – 2019

1A LE PARC BRÉGANTE
L'EAU COMME DÉCO



Le canal de Marseille a d'abord été construit pour résoudre le grave problème de manque d'eau potable, et ainsi lutter contre le choléra. Mais il a permis bien d'autres utilisations.

LES AQUEDUCS
Les ingénieurs du canal cherchent des moyens efficaces pour amener l'eau dans tous les quartiers et en grande quantité. Ils créent par exemple des aqueducs, qui sont des ponts capables de transporter de l'eau. Ces aqueducs vont permettre à l'eau de passer d'une colline à l'autre sans avoir à redescendre et remonter.

L'EAU D'AGRÈMENT
Au 19^e siècle, certains Marseillais possèdent des bastides, des maisons de campagne entourées de champs. Ici, à la Viste, il en existait plusieurs, dont celle du Parc Brégante. L'arrivée de l'eau par le canal de Marseille va permettre de créer des jardins paysagers très verts. Certains propriétaires vont dépenser beaucoup d'argent pour construire des fontaines, des lacs artificiels... pour épater leurs amis ! Cette eau utilisée pour mettre en valeur les jardins s'appelle "eau d'agrément".

Dans certains quartiers, l'utilisation est si grande qu'on dépense trois fois plus d'argent pour l'eau d'agrément que pour l'arrosage !

Dans le parc Brégante, on peut en observer un (après la 1^{ère} descente, à gauche). On peut aussi le voir du dessus, depuis l'avenue de la Viste.

Parc Antoine Brégante
Entrée sur l'avenue de la Viste

OBJETS D'EAU

Cherche dans le parc tous les objets et installations en rapport avec l'eau. Coche les cases ci-dessous quand tu trouves l'objet.

UN BASTIDE

UN AQUEDUC

UNE BORNES-Fontaine

UN BÉTONNIER

UNE PASSERELLE

LE SAIS-TU ?
À la fin du 19^e siècle, des décors en ciment sont sculptés à la main dans les jardins d'agrément. Ils représentent des éléments que l'on trouve dans la nature, comme des rochers, du bois, des branches ou des grottes. Mais ces décors peuvent aussi imiter des objets, comme des bancs ou des portes. Cet art, qui n'est plus pratiqué s'appelle la rocaille.



La Compagnie des rêves urbains - 2019

Les carnets de balades urbaines sont des guides qui font découvrir l'architecture et l'urbanisme de communes des Bouches-du-Rhône (et au-delà). Les parcours sont ponctués d'activités ludiques pour les enfants et d'informations inédites pour les plus grands. Une nouvelle façon d'appréhender le paysage urbain.

Conception de deux nouveaux carnets jeunes publics sur les thématiques « L'eau dans la ville » et « Carnoux en Provence ». La collection des carnets comprend dorénavant 17 titres.

Mise en ligne des carnets sur le site dédié : carnets-balades-urbaines.fr

Travail de référencement du site et des carnets : participation à la journée de promotion des actions culturelles marseillaises pour les enseignants, organisée par Canopé / Ville de Marseille ; animation d'un stand de présentation aux Dimanches de la Canebière et lors des Journées nationales de l'architecture au Mucem en octobre 2019 ; partenariat avec le site web « Que faire en famille ? »

Envoi de newsletters de promotion des carnets auprès de 1000 contacts de particuliers et de 250 professeurs de primaire et collège des Bouches-du-Rhône.

Public familles et scolaires

> 8.800 personnes ont fréquenté le site des carnets

> 1.950 téléchargements de carnets

“Chantier en vue !”, journal du suivi de chantier

MARSEILLE RÉNOVATION URBAINE – JUIN 2019

CHANTIER EN VUE!
Ma ville, mon quartier, les travaux

#1
juin 2019

Edito

Le quartier de La Castellane - La Bricarde est l'objet de nombreuses études en vue d'un Projet de Renouvellement Urbain (PRU).

Lors des ateliers animés par la Compagnie des rêves urbains, les élèves ont arpenté leur quartier. Ils y ont découvert les premières transformations en cours, échangé avec des professionnels pour leur poser toutes leurs questions. Ce journal présente cette aventure urbaine. Un grand merci aux élèves pour leur participation !

Classes participantes :
École Saint-André La Castellane : CM1 de Victoria Mercier et CM2 de Ludovic Blanc ; École Saint-André Barnier CM1/CM2 d'Emmanuelle Dinola et CM2 de Laëtitia Chiappe ; École La Bricarde : CM1/CM2 d'Estelle Grand et CM1 d'Amandine Golay

Rédaction : La Compagnie des rêves urbains

Financement de la publication : Marseille Rénovation Urbaine

Remerciements aux professionnels du renouvellement urbain d'Erilia : Cédric Taffuri et Audrey Escaro

LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS
Unicil®
ERILIA
fondation logirem
Marseille Rénovation Urbaine

Dans le cadre des ateliers urbains mis en place à la Castellane et à la Bricarde, réalisation pour les élèves d'un petit journal sur les projets en cours dans leur quartier. Les contenus reprennent le travail mené pendant les ateliers.

Le journal est diffusé aux élèves des trois écoles primaires.

> **Public : 700 familles du quartier**

Panneaux de chantier

ERILIA – MAI 2019

A la demande d'Erilia, maître d'ouvrage de la démolition de la tour K, des élèves de la Castellane ont illustré des panneaux de sécurité pour le chantier de démolition.

Ils ont été installés sur les palissades de chantier à l'automne 2019.



Feuille d'information « De la colline au Jarret »

MARSEILLE RÉNOVATION URBAINE – 2019

Dans le cadre du dispositif de participation des habitants au projet de renouvellement urbain, la Compagnie des rêves urbains développe des outils d'information comprenant la conception d'une feuille d'information sur le PRU et le cadre de vie.

Il est notamment distribué à la Maison mobile du projet.

- > **Public : particuliers / adultes**
- > **2 éditions en 2019**

DONNEZ VOTRE AVIS SUR LES PLACES DES ÉCOLES

Comment améliorer les places devant les écoles Frais Vallon Nord et de l'école Rose Place ? En septembre et octobre, nous vous proposons de réfléchir ensemble à l'amélioration de ces espaces.

Donnez votre avis en nous rencontrant à la Maison mobile, ou sur le site internet : www.colline-jarret.fr/places-ecoles



Retrouvez les dates et lieux de la Maison mobile sur Facebook « De la Colline au Jarret ».



Projet coordonné par **Marseille Rénovation Urbaine** Document rédigé par **LA COMPAGNIE DES RÊVES URBAINS**



S'informer sur le projet urbain
www.colline-jarret.fr

LES PROJETS À L'ÉTUDE

Les urbanistes, les bailleurs et la Métropole travaillent actuellement pour faire valider aux élus et à l'ANRU les travaux à lancer d'ici 5 ans. Cette première validation devrait avoir lieu fin 2019. En parallèle, la définition des projets à plus long terme se poursuit.

Découvrez les principales propositions dans les cartes interactives en ligne sur le blog du projet : www.colline-jarret.fr rubrique « comprendre »

Les objectifs du projet sont de :

- Rénover et diversifier l'habitat
- Réinvestir les espaces publics
- Apaiser le trafic routier
- Améliorer l'accès aux transports en commun
- Mettre en valeur les sites naturels
- Développer les activités économiques
- Faire évoluer l'offre d'équipements

COMMENT S'INFORMER ?



La Maison mobile du projet

2 fois par mois, la Maison mobile vient dans votre quartier !

Les médiatrices vous informent, répondent à vos questions, recueillent votre avis, et discutent avec vous de son avenir.



Le site internet

Toutes les infos du projet, des vidéos, des rendez-vous dans le quartier...
www.colline-jarret.fr



L'équipe

Lucy et Juliette
colline-jarret@revesurbains.fr
Tél : 09 51 52 64 29



« De la Colline au Jarret »
Suivez-nous, réagissez !



Extrait de la carte interactive pour Frais Vallon