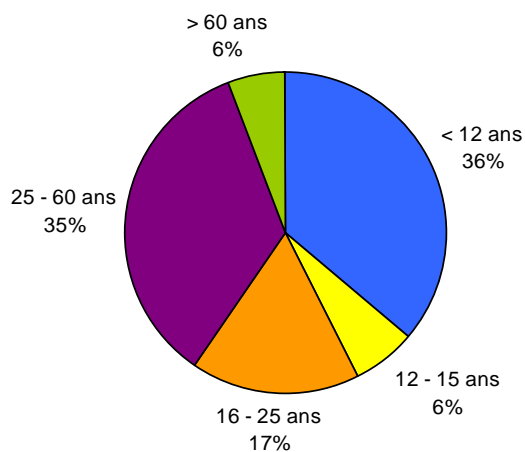


## Compte-rendu d'activités 2014

### L'année 2014 en quelques chiffres

241 ateliers animés  
1 événement public  
1 action de concertation  
1 séminaire de travail

**3.140 personnes touchées**



dont 57 classes,

dont 54 % de publics habitant en zones urbaines sensibles.

### Sommaire

LES ACTIONS PEDAGOGIQUES	P.2
LA MEDIATION – CONSULTATION & CONCERTATION	P. 7
LES PROJETS EDITORIAUX ET EXPOSITIONS	P. 8
LE CONSEIL - ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS	P. 10
DIVERS	P. 11

# LES ACTIONS PEDAGOGIQUES

## Les ateliers de découverte urbaine Euroméditerranée

Euroméditerranée – janvier à décembre 2014



### Les ateliers

Conception de 2 nouveaux ateliers, soit un total de 18 thématiques développées.

Animation de 153 ateliers de découverte urbaine sur le périmètre Euroméditerranée, pour l'E.P.A. Euroméditerranée.

Mobilisation des publics, coordination de l'action, logistique.

Réalisation de partenariats avec des structures culturelles locales.

Publics concernés : scolaires, centres de formation, salariés, associations, tout public.

Total de 2.990 personnes.

### Le marathon photo



Organisation d'un marathon-photo en mars 2014 : chaque équipe a 30 min. pour photographier sur le périmètre Euroméditerranée chacun des 6 thèmes imposés. Les photos les plus originales sont primées par un jury de professionnels.

Public concerné : 179 participants.



## Balades urbaines en ligne

Conseil Général 13, DRAC – janvier à mars 2014



Intervention dans trois classes de collèges du département des Bouches-du-Rhône pour faire découvrir le patrimoine du département et faire réaliser aux élèves des cartes postales.  
Action menée à partir des carnets de balades urbaines financés par la DRAC et le CG13.

Collèges : Bosco à Vitrolles, Defferre et Menu à Marseille

Public concerné : 69 élèves.

## Triviale cité « le grand chemin d'Aix » : un jeu urbain

CUCS Littoral Nord – février à avril 2014

**CAMPAGNE 18**

Quels moulins se trouvaient au parc Billoux ?

- 1 des moulins à vent
- 2 des moulins à eau
- 3 des moulins électriques

**REPONSE**

2 L'ancienne propriété agricole est traversée par le ruisseau des Augalades qui faisait tourner les moulins.

**INDUSTRIE 19**

Que transportait cet aqueduc du parc Brégante ?

- 1 de l'eau
- 2 le train
- 3 des chèvres

**REPONSE**

1 Le canal de Marseille date du 19ème siècle. L'eau de la Durance était distribuée à l'aide de nombreuses infrastructures.

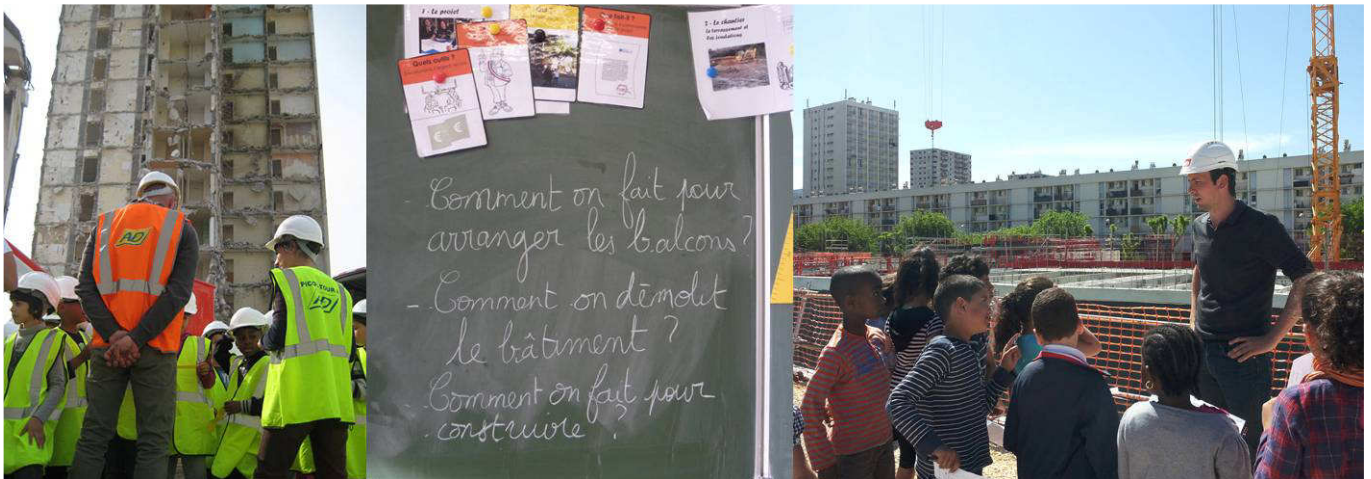
Découverte ludique de l'histoire du quartier la Cabucelle ou la Viste (Marseille, 15<sup>e</sup> arr.), pour des enfants âgés entre 8 et 12 ans, inscrits en centre aéré. Cette action s'articule autour du jeu de société, développé par la Cie des rêves urbains, « Triviale cité : le grand chemin d'Aix ». Les animations alternent visite sur le terrain et partie de jeu / discussion.

Partenaires : MMA Denis Papin, ACELEM, Terre Ludique

Public concerné : 58 enfants.

## Ateliers « les suivis de chantiers de Picon Busserine »

CUCS St Barthélémy, fondation Logirem, HMP – janvier à décembre 2014



Participation des élèves de 4 classes de l'école Busserine à 8 ateliers de suivi de chantier pour mieux comprendre les transformations en cours sur leur quartier.

Chantiers étudiés : la construction de leur future école, la démolition de la tour K.

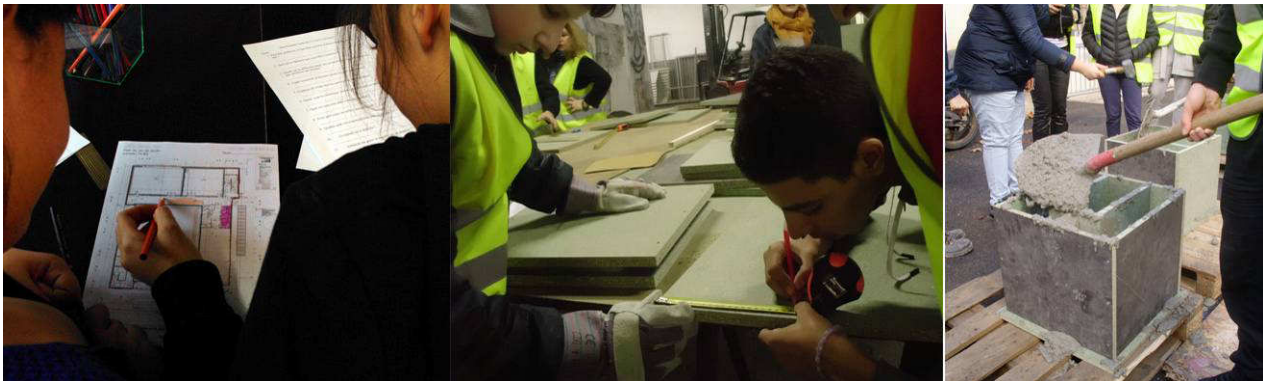
Au programme des ateliers : les rôles des différents acteurs et corps de métier, l'étude de l'organisation d'un chantier, la démolition, le terrassement, les fondations et la structure.

Partenariats : école Busserine (Education Nationale), maîtres d'ouvrage, architecte et entreprises.

Publics concernés : 79 enfants (4 classes).

## Suivi de chantier de l'IMMS / Belle de Mai

Friche Belle de Mai, Euroméditerranée, Conseil Général des Bouches-du-Rhône – octobre à décembre 2014



Une série d'ateliers proposée tout au long de l'année à une classe de 3<sup>e</sup> d'insertion pour suivre un chantier situé dans leur quartier, à la Friche Belle de Mai.

En plus des rencontres des professionnels du chantier, intégration de séances d'expérimentation afin de rendre ces ateliers pragmatiques et concrets. Les élèves ont ainsi réalisé des bancs en béton par équipe, qui ont été livrés au collège.

Public concerné : 16 collégiens

## Habiter la terre

Ville d'Aix-en-Provence – février à juin 2014



Comment habite-t-on la terre ? Que disent les dessins et motifs urbains de notre façon d'habiter un territoire, un sol ?

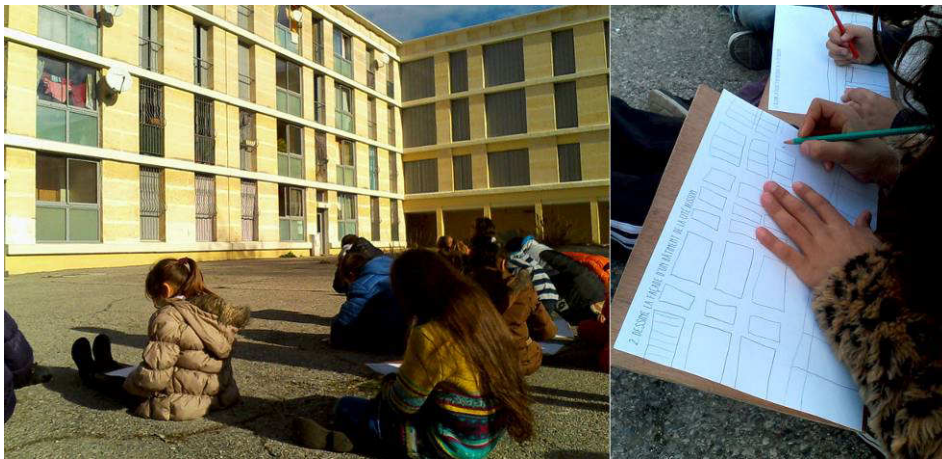
Proposition aux élèves de CP de l'école élémentaire les Granettes (Aix-en-provence) de prendre de la hauteur : adopter un point de vue surplombant pour une expérience plastique et sensible des territoires, entre ville et campagne.

Les travaux d'élèves ont été exposés à la manifestation « C'est Sud » organisée par la ville d'Aix.

Public concerné : 25 élèves.

## Beisson moderne

Ville d'Aix-en-Provence – octobre à décembre 2014



La cité Beisson est l'objet de travaux de rénovation urbaine. L'occasion de travailler avec deux classes de l'école attenante sur l'architecture remarquable de cette cité appartenant au mouvement moderne. La question « Mais qu'est-ce que l'architecture moderne ? » sera le fil conducteur de cette action.

Projet mené sur l'année scolaire.

Public concerné : 54 élèves, deux classes de l'école primaire des Lauves.

## Installations éphémères / collèges

Conseil Général 13 - avril à juin 2014



Intervention dans deux collèges du département des Bouches-du-Rhône pour faire imaginer et réaliser à des élèves des micro-architectures / installations dans l'enceinte du collège. Première approche de l'espace et de l'architecture.

Collèges : Ubelka à Auriol et Barnier à Marseille.

Public concerné : 45 élèves

## Les visites exploratoires « Arenc, mémoire d'un quartier »

Archives départementales - octobre à décembre 2014



Trois visites sur des thèmes différents pour découvrir l'histoire de l'urbanisation du quartier d'Arenc. Chaque visite comprend la présentation du bâtiment et de la mission des Archives départementales, la découverte de documents d'archives en rapport avec la thématique et la visite du quartier (enrichie par l'écoute de témoignages d'habitants et d'utilisateurs).

Visites inscrites dans la programmation publique annuelle des Archives départementales.

Public concerné : 45 personnes.

## Les visites urbaines

Janvier à avril 2014

Balade de deux heures qui permet de revenir sur l'histoire de Marseille avec une attention particulière à l'interaction entre l'ancien et le nouveau, dans le paysage architectural de la ville.

3 balades animées.

Public concerné : **94 élèves** (78 lycéens et 16 étudiants venant de Marseille, Lorgues et Bruxelles).

## Intervention lors de la « cartoparty culturelle » en vallée de l'Huveaune

Culture du cœur - novembre 2014

Animation de trois arrêts sur l'histoire urbaine de la vallée de l'Huveaune lors de la « carto-party » organisée par Culture du cœur pour des travailleurs sociaux, culturels et des habitants.

Grâce à quelques jeux simples, les participants ont pu découvrir et échanger sur les caractéristiques du noyau villageois de la Pomme, l'industrialisation de la vallée et la construction des grands ensembles.

Public concerné : **16 adultes** professionnels de l'action sociale, culturelle et habitants.

# LA MEDIATION – CONSULTATION & CONCERTATION

## Ateliers de concertation pour l'aménagement du parvis de l'école de La Viste

Marseille Rénovation Urbaine – mars à novembre 2014



Dans le cadre du PRU de La Viste, l'école La Viste Bousquet devrait changer la localisation de son entrée principale, ce qui nécessiterait de concevoir un parvis adapté. Marseille Rénovation Urbaine a souhaité faire participer les futurs usagers de cet espace public à sa conception et a missionné la Compagnie des rêves urbains pour le faire.

Organisation d'un dispositif partenarial pour mobiliser des habitants et usagers, animation d'ateliers, passation de questionnaires. Rédaction d'un rapport faisant la synthèse des éléments recueillis auprès des habitants pour les maîtres d'ouvrage. Présentation du rapport à ces derniers et aux participants, partenaires.

Public concerné : **150 personnes** (enfants, parents, enseignants et personnel municipal) dont **56 personnes en ateliers**.

# LES PROJETS EDITORIAUX ET EXPOSITIONS

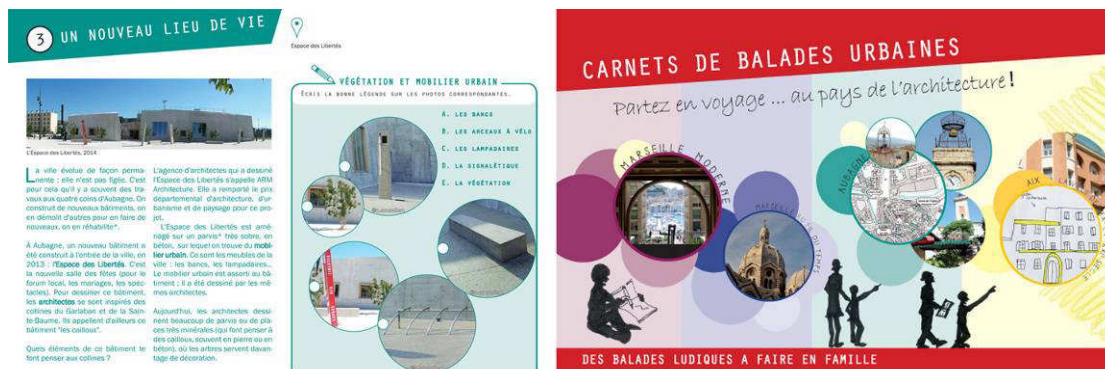
## Carnets de balades urbaines dans les Bouches-du-Rhône

DRAC PACA, CG13 – mars à novembre 2014

Conception de deux nouveaux livrets jeunes publics sur les thématiques « Marseille Moderne » et « Aubagne, la ville au fil du temps ».

Actualisation du carnet « Aix-en-Provence, la ville des XXe et XXIe siècles ».

Création d'une charte graphique des carnets, de supports de communication pour les familles ; diffusion de flyers et envoi d'une newsletter auprès de **900 contacts**.



Mise en ligne des carnets avec lien vers des ressources complémentaires (autres balades urbaines à faire accompagnées ou en autonomie) : [www.carnets-balades-urbaines.fr](http://www.carnets-balades-urbaines.fr)

Public estimé : **120 personnes**.

## Exposition du « marathon photo »

Euroméditerranée – avril 2014



Conception et réalisation de l'exposition, au centre info des Docks, des 474 photos prises par les participants du marathon photo.

Exposition du 1<sup>er</sup> au 11 avril 2014.



## Valorisation des ateliers « suivi de chantier »

MRU – janvier à juin 2014



Dans le prolongement des ateliers de suivi de chantier, réalisation de panneaux d'exposition reprenant le travail des enfants. Quatre panneaux ont été installés sur la palissade du chantier de l'école, rue Mattei.

Réalisation d'un dépliant reprenant là-encore le travail fait en atelier et destiné aux familles des enfants scolarisés à l'école.

Public concerné : 150 familles.

## Installations de l'exposition « Huveaune, mémoire de ville, mémoire de vie »

Juin 2014



Installation de l'exposition lors d'un événement local, « **la Fête des quartiers** », organisée à la Rouguière le 13/06/2014.

Installation de l'exposition lors des « **80 ans de la cité Michelis** » le 4/10/2014.

Public concerné : à peu près 60 personnes.

# LE CONSEIL - ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS DANS LES PROCESSUS DE PARTICIPATION

## Organisation et animation d'un séminaire de travail sur les actions de participation dans les projets urbains

Marseille Rénovation Urbaine / CUCS – 5 juin 2014



Proposition à Marseille Rénovation Urbaine et à la Politique de la ville d'organiser un temps d'échange et de travail entre professionnels de l'aménagement sur les démarches de participation.

Conception d'un livret reprenant les expériences menées ces dernières années à Marseille (distribué à tous les participants). Choix de 5 actions à partager et étudier pendant le séminaire. Réalisation d'entretiens avec tous les acteurs concernés pour préparer ces échanges.

Préparation de l'organisation du déroulé de la journée et des supports interactifs pour les participants.

Rédaction du compte-rendu de la journée.

Public concerné : des techniciens d'organismes publics et privés maîtres d'ouvrage, des agents de Marseille Rénovation Urbaine et de la Politique de la ville, des délégués du préfet... soit **71 personnes**.

## Mission d'appui à la participation pour l'aménagement et la gestion de sites sensibles

Logirem – septembre à décembre 2014



Accompagnement d'un groupe de travail interne à Logirem pour la réalisation d'un diagnostic et de préconisations pour la définition d'une politique en faveur de la participation.

Réalisation d'entretiens avec des collaborateurs, partenaires et locataires pour faire un état des lieux. Analyse d'actions menées.

Animation d'ateliers de travail avec des collaborateurs pour partager leurs expériences, faire un diagnostic partagé et des préconisations.

Public concerné : [35 personnes](#)

## DIVERS

### [Intervention à l'ENSAM](#)

ENSAM – 17 décembre 2014

Présentation aux étudiants de 3<sup>e</sup> année de notre expérience de médiation (faciliter la compréhension par les habitants des transformations urbaines projetées et réalisées) et de concertation, dans le cadre du cours de sociologie.

Public concerné : [environ 50 étudiants](#) en 3<sup>e</sup> année.

### [Réponses à des appels d'offres](#)

**Soléam** – décembre 2014

Mission de programmation urbaine, d'étude d'urbanisme et de concertation / secteur Flammarion (Marseille).

Réponse sur le volet « concertation des habitants et riverains » avec le mandataire Gilles Sensini, Architecte Urbaniste Conseil.

**EPA Euroméditerranée** – décembre 2014

Conception et animation des Ateliers de découverte urbaine

Réponse en tant que mandataire pour ce marché de 4 ans.