

**LA COMPAGNIE
DES RÊVES URBAINS**

Rapport d'activités 2016

L'année 2016 en quelques chiffres...

3.500

personnes

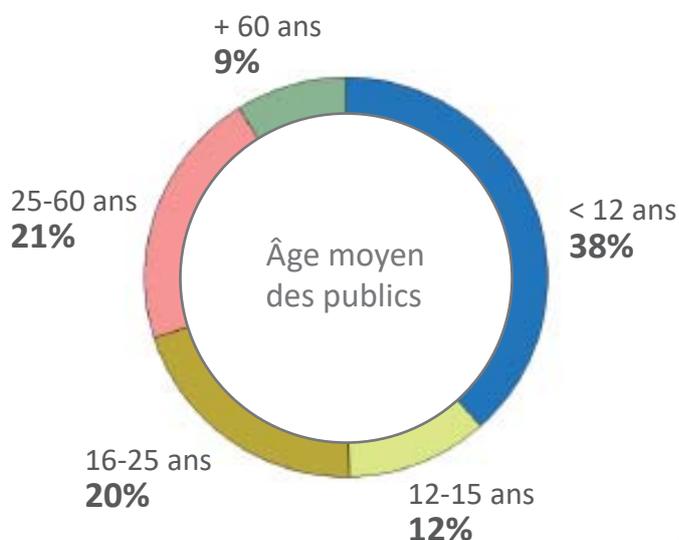
touchées par nos
actions



285

ateliers

animés



46%



des publics des ateliers
habitent dans des quartiers
prioritaires

SCOLAIRES

81 classes

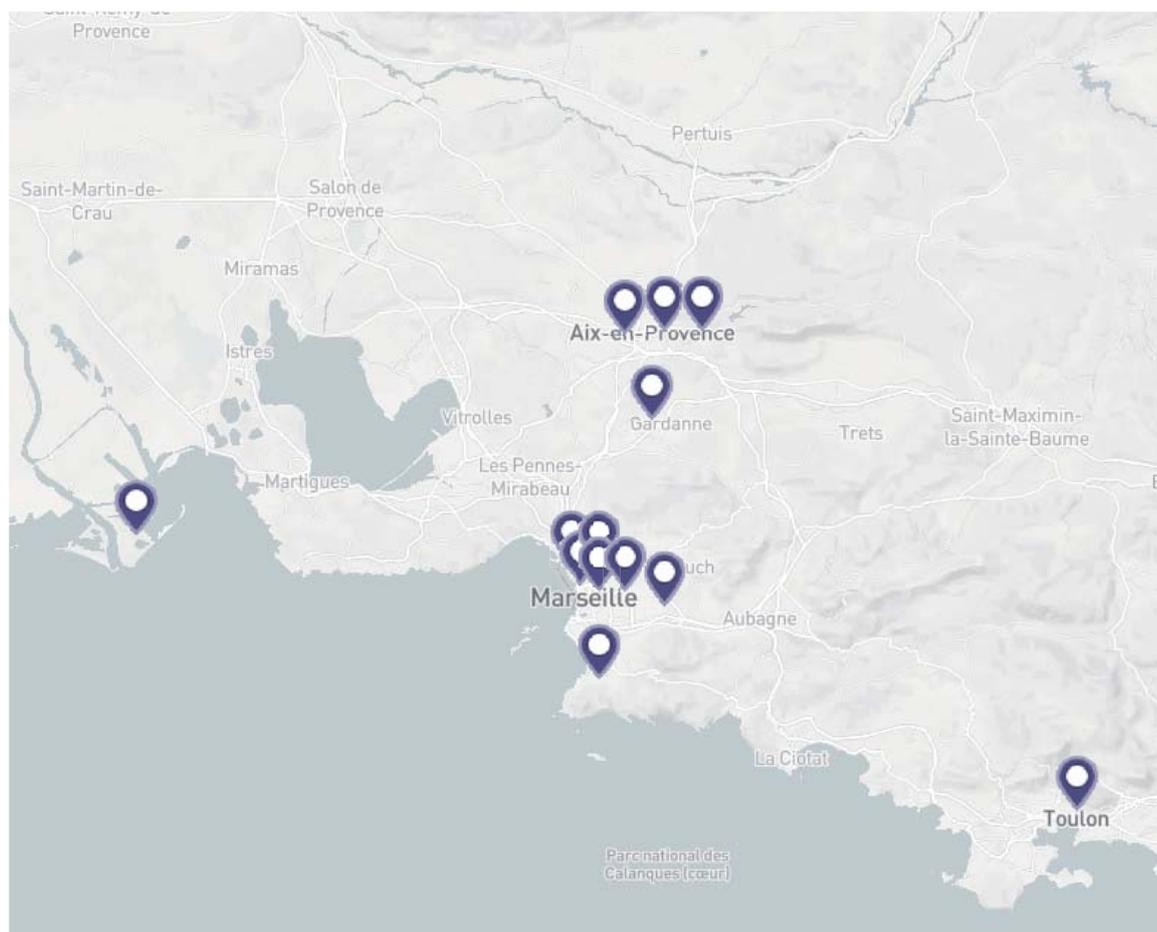
ont participé
aux ateliers



soit 60%
des publics

Sommaire

1. Les actions pédagogiques	5
2. Les dispositifs d'information et de concertation	13
3. Accompagnement des professionnels dans les processus de participation	15
4. Les projets éditoriaux et expositions	17





Les actions pédagogiques

LES ATELIERS DE DÉCOUVERTE URBAINE EUROMÉDITERRANÉE

Euroméditerranée - janvier à décembre 2016



Conception et animation d'un dispositif pédagogique de découverte du projet d'aménagement urbain, de notions urbaines et architecturales. 18 thématiques d'ateliers proposées aux publics. Conception de 3 nouvelles en 2016.

Programmation et animation de 136 ateliers d'une demie-journée dans l'année auprès de publics très variés.

Conception et mise à jour des outils de communication dédiés à l'action : site web, page facebook, gifs animés, édition de deux dépliants imprimés en 3000 exemplaires chacun.

Publics concernés : 16 classes d'écoles primaires, 6 classes de collèges, 10 classes de lycée, 13 classes d'enseignement supérieur, 12 groupes de centres de formation et d'insertion, 10 groupes de salariés, 10 groupes mobilisés par des associations et des particuliers.

★ 136 ateliers animés - 1.700 personnes touchées

BALADES URBAINES / COLLÈGES

Conseil Départemental 13, DRAC - mars à déc. 2016



Intervention dans cinq classes de collèges du département des Bouches-du-Rhône pour faire découvrir le patrimoine du département et faire réaliser aux élèves des cartes postales. Un carnet pédagogique est fourni avec chaque balade. 4 interventions sont animées par classe.

Action menée à partir des « carnets de balades urbaines » financés par la DRAC et le CD13.

Collèges : Pesquier à Gardanne ; Pont de Vivaux, Elsa Triolet, Marie Laurencin et Manet à Marseille

** 20 ateliers animés - 112 élèves touchés*

LES VISITES URBAINES

Janvier à décembre 2016



Animation de 6 balades de deux heures pour revenir sur l'histoire de Marseille avec une attention particulière portée à l'interaction entre l'ancien et le nouveau ou de lecture de paysage. Visites à la Joliette, à la Friche Belle de Mai, au J4 et à Notre-dame de la Garde.

Public divers : classes de maternelles et de lycées en voyage scolaire, groupes d'architectes...

** 6 balades animées - 100 personnes touchées*

LA NUIT DES MUSÉES

Musée d'histoire de Marseille - mai 2016



Animation d'un parcours dans la collection permanente du musée pour retracer l'histoire des transformations urbaines de la ville. Le récit était appuyé par des lectures de textes sur Marseille et complété par l'observation de cartes et certains objets de la collection.

Atelier inscrit dans la programmation du musée.

★ 1 atelier animé -
40 personnes touchées

ARENCE, MÉMOIRE D'UN QUARTIER

Archives départementales 13 - mars à mai 2016



Les visites pour les individuels

Une visite pour découvrir l'histoire de l'urbanisation du quartier d'Arenc programmée deux fois. La visite comprend la présentation du bâtiment et de la mission des Archives départementales, la découverte de documents d'archives en rapport avec la thématique et la visite du quartier (enrichie par l'écoute de témoignages d'habitants et d'usagers).

Visites inscrites dans la programmation publique annuelle des Archives départementales.

★ 2 visites animées - 36 personnes touchées

Les visites pour les scolaires

Animation pour 3 classes d'écoles primaires marseillaises d'un cycle de 3 ateliers qui commencent par la découverte en classe de l'histoire de Marseille et du quartier d'Arenc ; visite des Archives et du parcours d'archivage d'un document et découverte d'une sélection d'entre eux en rapport avec Arenç ; visite du quartier.

Proposition d'ateliers intégrée dans la programmation pédagogique des Archives départementales.

★ 9 ateliers animés - 80 élèves touchés

LES SUIVIS DE CHANTIERS DE PICON BUSSERINE FONT-VERT

Politique de la ville de Marseille, Fondation Logirem, HMP, SRL2, région PACA - janvier à décembre 2016



Ateliers pédagogiques visant à expliquer aux élèves d'écoles impactées par des chantiers l'objet de ces transformations, leurs acteurs et les techniques utilisées. Visite de chantier et échanges avec des professionnels sont incluses dans chaque séance.

Écoles primaires participantes : Busserine (4 classes) et Font-Vert (2 classes).

Chantiers étudiés : la construction de nouveaux logements, la démolition d'une partie d'un immeuble de logements, l'aménagement de nouvelles voiries, le projet de rénovation urbaine et le chantier de la L2.

Réalisation avec les enfants de deux journaux des chantiers qui sont diffusés à tous les élèves de l'école et dans les lieux de vie du quartier.

Bilan de l'action : ateliers très bénéfiques pour les enfants qui mettent des mots sur les chantiers omniprésents dans leur quartier (acquisition de vocabulaire spécifique), comprennent les travaux en cours leur permettant d'avoir des repères dans cet environnement changeant.

★ 38 ateliers animés - 140 élèves touchés

LES SUIVIS DE CHANTIERS DES DOCKS LIBRES ET AUPHAN-CHARPENTIER

Nexity - janvier à décembre 2016



Ateliers pédagogiques visant à expliquer aux élèves d'écoles impactées par des chantiers l'objet de ces transformations, leurs acteurs et les techniques utilisées. Visite de chantier et échanges avec des professionnels sont incluses dans chaque séance.

Écoles primaires participantes : Saint-Mauront (2 classes) et Parc Bellevue (2 classes).

Chantiers étudiés : la construction de nouveaux bâtiments des Docks Libres et Auphan-Charpentier dans le quartier de Saint-Mauront (13003).

Au programme des ateliers : les projets de construction et leurs acteurs, les principes des constructions des fondations, de la structure et de l'habillage des bâtiments.

Bilan de l'action : au-delà de l'apport de vocabulaire technique et d'éléments de compréhension des méthodes de construction, ces ateliers ont permis aux enfants de découvrir de façon privilégiée ces nouveaux bâtiments qui se construisent dans leur quartier.

** 24 ateliers animés - 100 élèves touchés*

TOULON, UNE VILLE AU FIL DU TEMPS

DRAC PACA, Education Nationale - janvier à juin 2016

Public : 5 classes de primaires et de collégiens et un groupe de parents-enfants de quartiers prioritaires de Toulon.

Travail sur six mois avec les enseignants et responsable de groupe pour mettre en place un projet pédagogique commun sur l'urbanisme et l'architecture de Toulon. La compagnie des rêves urbains a animé deux sessions de travail avec les éducateurs et 3 ateliers par groupe (soit 18 ateliers) qui avaient pour fil conducteur : l'histoire urbaine de Toulon, visite de la ville et travail sur un thème architectural choisi par l'enseignant.



Les thèmes étaient : « le centre ville au Moyen âge », « les façades du boulevard de Strasbourg », « La Frontale, bâtiment phare de la période de la Reconstruction »...

Une exposition des travaux d'élèves a été organisée au CAUE du Var pendant une semaine en juin. Toutes les classes sont venues la découvrir et se sont présentées leur travail.

** 21 ateliers animés - 136 élèves touchés*

PLACE AUX FOUILLES

Ville d'Aix-en-Provence - décembre 2016

Public : 2 classes d'écoles primaires aixoises

Que nous révèlent les fouilles archéologiques des places Verdun et Prêcheurs d'Aix-en-Provence de l'histoire urbaine de cette ville ? C'est ce que les élèves de deux classes de CM2 vont découvrir en participant aux ateliers « place aux fouilles » pendant l'année scolaire 2016/17. Premier atelier en décembre 2016 avec l'étude de l'histoire de la ville depuis sa création jusqu'à aujourd'hui.

** 2 ateliers animés - 47 élèves touchés*

LYCÉE DU PAYSAGE, UN AVENIR À VENIR

Lycée des Calanques, DRAC PACA, CLVA - janvier à mars 2016

Public : 1 classe de 1^{ère} STAV (Sciences et technologies de l'Agronomie et du Vivant) du lycée des Calanques

Grâce à des jeux d'écriture, cartes et plans, textes lus, les élèves se sont interrogés sur leurs usages quotidiens dans l'enceinte du lycée. Mais aussi sur les limites qui leur sont impo-



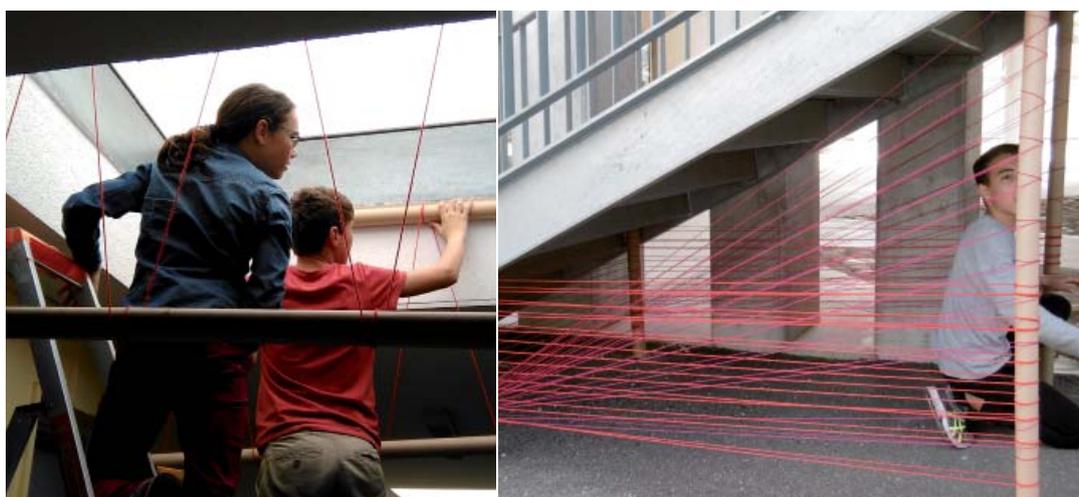
sées, souvent mises en débat et discutées en ateliers.

Un premier travail de cartographie collective a permis de comprendre que chacun percevait les limites du lycée différemment. Alternant ateliers en groupe et travaux individuels, la classe a déterminé au fur et à mesure, ce qui rend un lieu agréable, où l'on a envie de rester, de rêver. Quatre micro-projets qui ont été conçus et réalisés par les élèves et installés pour la Journée portes ouvertes du samedi 27 mars 2016.

** 6 ateliers animés - 17 élèves touchés*

ARCHITECTURES ÉPHÉMÈRES / COLLÈGES

Conseil Départemental 13 - janvier à mai 2016



Intervention dans deux collèges du département des Bouches-du-Rhône pour faire imaginer et réaliser à des élèves des micro-architectures dans l'enceinte du collège. Première approche de l'espace et de l'architecture, du processus de création d'un « projet » de son idée à sa réalisation.

Collèges : Louis Armand à Marseille et Sainte-Eutrope à Aix-en-Provence.

** 10 ateliers animés - 51 élèves touchés*

ANIMATION POUR LES « RENCONTRES DE LA VILLE »

Ville de Port de Bouc - avril 2016



Animation participative proposée tout au long de la journée du samedi lors de l'événement « les rencontres de la ville » organisé par la Ville de Port de Bouc.

Les participants étaient invités à localiser sur un plan géant de leur ville la localisation de leur domicile et des principaux équipements puis de les modéliser en maquette. Ils pouvaient aussi participer à une enquête sur la perception de leur commune sur les thématiques suivantes : les atouts de la ville, les déplacements, les transformations urbaines, les activités de bord de mer, l'activité économique.

* 1 animation - 40 personnes touchées



Dispositifs d'information, consultation & concertation

« INFOMOBILE », DISPOSITIF D'INFORMATION SUR LES PROJETS URBAINS D'ENCAGNANE

Ville d'Aix, Métropole AMP, CD 13, Etat - janvier à décembre 2016



Dans le cadre du projet de renouvellement urbain d'Encagnane, la Ville d'Aix-en-Provence et ses partenaires soutiennent la mise en place d'un dispositif d'information sur les projets urbains adapté aux besoins de tous.

La Compagnie des rêves urbains a tout d'abord réalisé en 2015 un diagnostic sur la manière dont les habitants d'Encagnane s'informaient sur les projets urbains et comment ils aimeraient être mieux informés.

Depuis septembre 2016, elle anime un dispositif d'information sur le quartier :

- des permanences mensuelles dans les espaces publics, notamment au marché
- conception et distribution d'un petit journal d'information sur les projets et chantiers en cours

★ 3 permanences - 107 personnes touchées

★ 1 journal diffusé

Accompagnement des professionnels dans les processus de participation

ANIMATION D'UNE COMMUNAUTÉ DE PRATIQUES DE LA PARTICIPATION DANS LES PROJETS D'AMÉNAGEMENT

Marseille Rénovation Urbaine / Politique de la ville - janvier à décembre 2016



Mission de conseil et d'animation d'une communauté de pratiques réunissant des techniciens marseillais de l'aménagement concernés par la participation des habitants.

La Communauté de pratiques de la participation dans les projets d'aménagements métropolitains a vu le jour en novembre 2015. Elle a pour objectif de faire se rencontrer régulièrement des techniciens de différentes institutions, concernées par la participation des habitants dans les projets d'aménagements, pour qu'ils échangent sur leurs pratiques, mutualisent leurs retours d'expériences, déterminent ensemble de bonnes pratiques.

Conception et animation de trois « groupes d'échange de pratiques » en mars, juin et octobre 2016 sur les thèmes suivants : expliquer les contraintes techniques, les techniques d'animation et la temporalité des actions de participation.

Organisés sur une demie-journée, les groupes d'échange de pratiques ont un thème déterminé par les membres de la Communauté. Les participants sont invités à partager leurs expériences pour les mutualiser, prendre du recul sur leurs pratiques et réfléchir collectivement à de bonnes pratiques.

Rédaction et envoi de deux newsletters aux membres de la Communauté de pratiques reprenant l'agenda de la Communauté, les actualités de ses membres.

Rédaction et mise en page du « répertoire des bonnes pratiques » faisant la synthèse de toutes les productions réalisées par les membres de la Communautés (compte-rendu du séminaire, des groupes d'échange de pratiques...).

Public concerné : techniciens d'organismes publics et privés maîtres d'ouvrage, agents de Marseille Rénovation Urbaine et de la Politique de la ville...

** 3 groupes d'échange de pratiques animés - 35 personnes touchées*

ATELIERS D'ÉCHANGE ET DE DÉVELOPPEMENT DE PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC / ASSOCIATIONS LOCALES

Politique de la ville de Marseille - juillet à déc. 2016



Conception et mise en place d'un programme d'ateliers destinés aux structures locales marseillaises sur le thème « développer des actions dans l'espace public ».

Les objectifs de la Compagnie des rêves urbains sont d'aider au développement de projets de qualité dans les espaces publics car ils sont des lieux de convivialité, de rencontres et d'échange sous-utilisés à Marseille. Elle souhaite jouer un rôle de « facilitateur » en aidant à :

- Faire des échanges de pratiques entre structures pour capitaliser les retours d'expériences en termes de méthodologie, contacts, bonnes idées...
- Mettre en relation les nombreux acteurs concernés pour gagner du temps et de l'efficacité,
- Apporter une aide méthodologique, des ressources, des pistes de financement avec le soutien du Fil à initiatives, partenaire de l'action.

Ateliers programmés en 2016 :

- les enjeux à investir l'espace public en tant qu'association locale,
- la programmation d'animations régulières dans l'espace public.

** 2 ateliers animés - 26 personnes touchées*

Projets éditoriaux et expositions

“LES CARNETS DE BALADES URBAINES”

DRAC PACA, CD 13 - janvier à décembre 2016

3 LE PARC DE LA PRESQU'ÎLE

Cette partie du littoral a été transformée très récemment. Le Parc Paysager de la Presqu'île a été inauguré en 2015.

Après la démolition de l'usine Saint-Gobain cet espace est resté pendant longtemps un terrain vague*.

Il y a quelques années, la mairie a commencé à travailler avec les habitants pour imaginer comment réutiliser ce grand terrain.

Tout le monde était d'accord sur le fait que le littoral est la plus grande ressource de Port-de-Bouc et qu'il faut l'améliorer et le rendre accessible à tous. On a décidé alors d'y installer un bel espace public.

C'est comme ça que l'idée du parc est née.

Les idées de tous ont été entendues et le projet a été dessiné en essayant de satisfaire tout le monde.

C'est ainsi qu'on trouve des espaces de jeux, des équipements sportifs, des aires de pique-nique, des promenades ombragées par les arbres... Et en été des jeux d'eau et une piscine hors sol !

Le projet prévoyait aussi que des petits commerçants puissent s'y installer, comme par exemple des vendeurs de glaces. Y en a-t-il aujourd'hui ?

LE SAIS-TU ?



À la place des bâtiments que tu vois autour du parc, il y avait une "cité ouvrière". Au début du XIX^e siècle Port-de-Bouc comptait 1400 habitants, mais avec l'ouverture des usines et des chantiers navals la population a triplé. Les ouvriers venaient des villes voisines pour y travailler, mais beaucoup arrivaient avec leurs familles d'autres pays, comme l'Italie, l'Espagne ou la Grèce... Les patrons des usines ont donc construit des maisons pour les loger. C'est pour ça qu'on les appelle des cités ouvrières.

La Compagnie des rêves urbains - 2016



26, Avenue du Golfe



A QUOI ÇA SERT ?

DANS LES ESPACES PUBLICS COMME LES PARCS, SELON LES ACTIVITÉS QUE L'ON VEUT PRATIQUER, ON PEUT AVOIR BESOIN D'AMÉNAGEMENTS SPÉCIFIQUES. ASSOCIE AUX PHOTOS DES AMÉNAGEMENTS DU PARC LES ACTIVITÉS CORRESPONDANTES.

1 se rafraîchir et jouer 2 s'entraîner 3 permettre aux vélos l'accès au parc, mais pas aux motos 4 pique-niquer 5 faciliter l'accès à la plage 6 s'asseoir 7 grimper.



Les carnets de balades urbaines sont des guides qui font découvrir l'architecture et l'urbanisme des villes du département des Bouches-du-Rhône (et au-delà). Les parcours sont ponctués d'activités ludiques pour les enfants et d'informations inédites pour les plus grands. Une nouvelle façon d'appréhender le paysage urbain.

Conception de deux nouveaux carnets jeunes publics sur les thématiques « Le littoral de port de Bouc », « Toulon, une histoire urbaine » et mise à jour du carnet « Marseille le logement collectif ». La collection des carnets comprend dorénavant 9 titres.

Mise en ligne des carnets sur le site dédié : carnets-balades-urbaines.fr

Travail de référencement du site et des carnets sur les sites :

- de l'office du tourisme des Bouches du Rhône : www.myprovence.fr et de Toulon

- du Ministère de la Culture pour l'Histoire des Arts : www.histoiredesarts.culture.fr/
- auprès des sites de sorties familiales en PACA

Envoi de newsletters de promotion des carnets auprès de 900 contacts de particuliers et de 160 professeurs de primaire et collège des Bouches-du-Rhône.

- * Public familles et scolaires
- * 1.090 personnes ont fréquenté le site des carnets (1500 sessions)
- * 550 carnets téléchargés

“C’EST QUOI CE CHANTIER ?!”, JOURNAL DU SUIVI DE CHANTIER

Marseille Rénovation Urbaine - février et juin 2016

Le projet de rénovation urbaine *C'est quoi ?*



Aujourd'hui, il existe un projet de rénovation dans le quartier. Plusieurs bâtiments sont réhabilités car ils ont vieilli depuis leur construction, d'autres sont démolis, notamment à cause du projet de la L2. De nouveaux logements sont aussi construits.

Le projet est décidé par les élus et les bailleurs (propriétaires des logements). Il est dessiné par des architectes et des urbanistes.

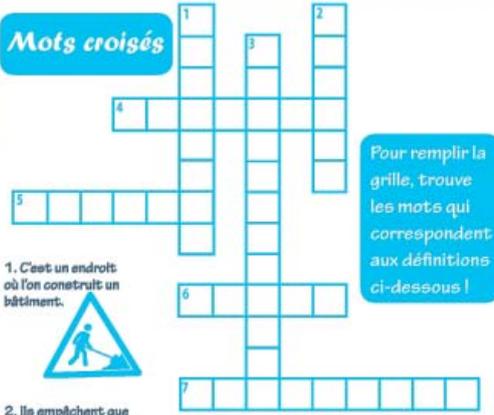
Les élèves de CE1 nous racontent ce qu'ils en retiennent.

« Le projet de rénovation urbaine se situe à Picon-Busserine. C'est la démolition, la construction et la réhabilitation de bâtiments. La réhabilitation des logements, c'est quand un logement est cassé, on doit le réparer. On peut améliorer les lavabos, on peut peindre, changer les fenêtres, les portes. On peut agrandir les balcons.

Avec le projet de rénovation urbaine, dans le quartier, il y a des travaux. On peut aussi faire des écoles, des logements, des parcs... »

Les jeux du chantier

Mots croisés



1. C'est un endroit où l'on construit un bâtiment.



2. Ils empêchent que le soleil rentre dans la classe, ils sont souvent en bois.

3. On appuie dessus pour allumer ou éteindre la lumière.

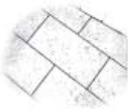


4. C'est un rectangle dans le mur, qui nous sépare de l'extérieur et permet de voir les paysages et de faire rentrer l'air et la lumière.

5. Ça protège la tête des chutes de pierre.

6. C'est un matériau pour faire les murs et le sol.

7. C'est pour décorer le sol. Il y a plusieurs carrés côte à côte.



Pour remplir la grille, trouve les mots qui correspondent aux définitions ci-dessous !



Illustration réalisée pour les élèves de CP

Dans le cadre des ateliers de suivi de chantiers mis en place à Picon Busserine, réalisation avec les élèves d'un journal sur les chantiers en cours dans leur quartier. Les contenus reprennent en partie le travail mené pendant les ateliers.

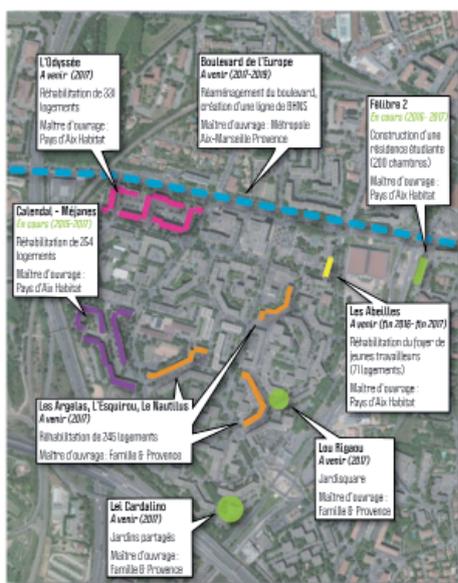
Deux éditions sont réalisées par an et diffusées à tous les élèves de l'école primaire Busserine, dans les commerces, associations, équipements du quartier et dans les bureaux de gestion des bailleurs HLM.

- * Public familles du quartier
- * 2 diffusions en 1.000 exemplaires chacun

LE JOURNAL « INFOMOBILE » D'ENCAGNANE

Ville d'Aix, Métropole AMP, CD 13, Etat - octobre 2016

Les projets et les chantiers en cours...
en attendant le NPRU



900 logements en voie de réhabilitation

Les premiers travaux du NPRU ne vont pas commencer tout de suite. Après la signature de la convention entre la Ville et ses partenaires, c'est l'organisation des phases opérationnelles qui va commencer en 2017.

En attendant, famille G Provence et Pays

d'Aix Habitat réhabilitent les immeubles où les travaux sont les plus urgents. Près de 500 logements sont concernés.

Pour en savoir + :

Famille G Provence : www.familleprovence.fr
Pays d'Aix Habitat : contact@paysdaxihabitat.fr



L'Aixpress

Une ligne de Bus à Haut Niveau de Service pour Aix

Un Bus à Haut Niveau de Service (BHNS), c'est une ligne avec des bus plus rapides et plus fréquents. Comment est-ce possible ? En aménageant une voie qui leur est réservée. Pour les bus, finis les embouteillages !

Le BHNS d'Aix (« L'Aixpress ») va relier Jode-Bouffan, Encagnane, le centre-ville et les sites universitaires.

La Métropole va réaménager le boulevard de l'Europe pour construire la voie de bus. Fin 2016, une enquête publique recueillera



les avis des habitants sur le projet. Les travaux débuteront mi-2017. L'Aixpress commencera à circuler en 2018.

Pour en savoir + : dti@ammetropole.fr



Le conseil citoyen d'Encagnane prend forme

Depuis plusieurs mois, des habitants, des associations et des commerçants planchent sur la création d'un conseil citoyen du quartier. La préfecture vient de lui donner une existence officielle.

Ses missions : jouer un rôle de porte-parole des habitants auprès des institutions publiques et participer à l'élaboration des

projets menés dans le quartier (comme le NPRU). Le conseil citoyen pourra aussi, s'il le souhaite, initier de nouveaux projets.

Le conseil est librement géré par les citoyens, sans intervention de la Ville. Il est composé d'acteurs du quartier et d'habitants tirés au sort et volontaires.

Pour en savoir + : ccencagnane@gmail.com

Dans le cadre du dispositif d'information au projet de renouvellement urbain d'Encagnane, la Compagnie des rêves urbains anime un dispositif d'information sur le quartier comprenant la conception d'un petit journal d'information sur les projets et chantiers en cours.

* Public : particuliers / adultes

* 1ère édition du journal : octobre 2016

“LE RÉPERTOIRE DES BONNES PRATIQUES” DE LA PARTICIPATION

Marseille Rénovation Urbaine / Politique de la ville - décembre 2016

Rédaction et mise en page d'un répertoire de 85 pages.

Après une année de travail de la Communauté de pratiques de la participation, ce répertoire permet de capitaliser les nombreux échanges qui ont eu lieu en son sein pour répondre aux problèmes rencontrés par les techniciens sur le terrain. Il propose, classés par thème de travail, la synthèse des problèmes rencontrés, les pistes de travail envisagées, des liens vers des ressources complémentaires...

* Public : techniciens

“DÉFI SUR LA VILLE”, UN JEU POUR DISCUTER DU RENOUVELLEMENT URBAIN

Ville de Port de Bouc - janvier à septembre 2016



Dans le cadre du Nouveau Projet de Renouvellement Urbain (NPRU), la municipalité de Port-de-Bouc a sollicité la Compagnie des rêves urbains pour la réalisation d'un jeu grand public sur l'évolution de la forme urbaine. L'idée est de faire découvrir, grâce au jeu, les transformations qui ont déjà eu lieu et surtout de comprendre à quels besoins elles répondaient (souvent liées à l'évolution de la démographie, des activités, des progrès techniques, etc.). Ces éléments de compréhension et de mise en perspective ouvrent la porte à une discussion étayée sur le devenir de la ville.

Le jeu a été testé et répond à ses objectifs. Il fait appel aux connaissances des participants qui sont ravis de les partager entre eux et d'en découvrir de nouvelles. Il est modulable. C'est l'outil idéal pour animer une maison du projet, un atelier de concertation.

Nombre de joueurs : de 2 à 16

Âge : de 12 à 99 ans

Durée d'une partie : Entre 40 minutes et 1h40.

Les joueurs devront répondre à des questions sur la ville, retrouver des bâtiments sur le plan, faire des défis...

** Public : particuliers / lycéens, adultes*

EXPOSITION “L'URBANISME DE TOULON VU PAR SES ENFANTS”

DRAC PACA, Education Nationale - juin 2016

Exposition du travail pédagogique de 6 groupes d'enfants sur l'urbanisme et l'architecture de Toulon. La compagnie des rêves urbains a mis en page l'exposition qui a été installée une semaine au CAUE du Var.



Les thèmes traités par les enfants : « le centre ville au Moyen âge », « les façades du boulevard de Strasbourg », « La Frontale, bâtiment phare de la période de la Reconstruction »...

★ Visiteurs : 150 personnes