

ATELIERS «RÉCRÉ LA COUR»

CITÉ ÉDUCATIVE LES DOCKS

2024-2025



Rappel des objectifs

CONTEXTE

Dans la perspectives de potentiels travaux, les équipes éducatives des écoles primaires Peyssonnel 1 et 2 ont contacté la Cie des rêves urbains pour les accompagner dans une réflexion collective autour du partage de l'espace dans leurs cours de récréation, en réalisant notamment des ateliers avec les élèves.

OBJECTIFS DES ATELIERS

- sensibiliser les enfants au partage de l'espace, à la nécessité de donner de la place à chacun·e, pour des activités énergiques comme pour des activités plus calmes ou créatives
- leur faire découvrir la démarche de conception architecturale et paysagère : du diagnostic et de sa traduction en plan à la réalisation d'une maquette.

Chiffres clés



Durée d'un atelier : 3 heures

Classes participantes :

Ecole primaire Peyssonnel 1

- * CE2 - FERRAN Agnès
- * CE2 - ROBVEILLE Adrien
- * CM1 - GEIB Sandrine

Ecole primaire Peyssonnel 2

- * CE2 - BLANC Perrine
- * CE2 - MORINO Florent
- * CM1 - CHABIN Marianne

+ 2 TEMPS D'OBSERVATION

POUR ANALYSER LES COURS D'ÉCOLES

Les ateliers animés

ATELIER 1



Observation de la cour

ATELIER 2



Partage de l'espace

ATELIER 3

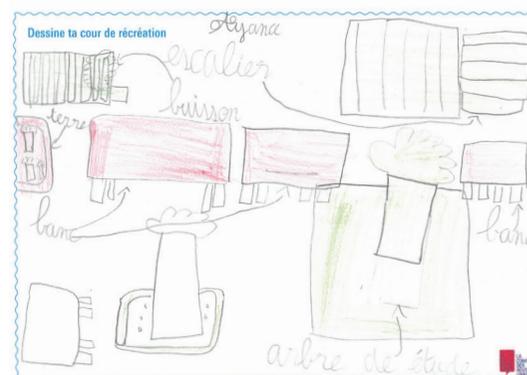
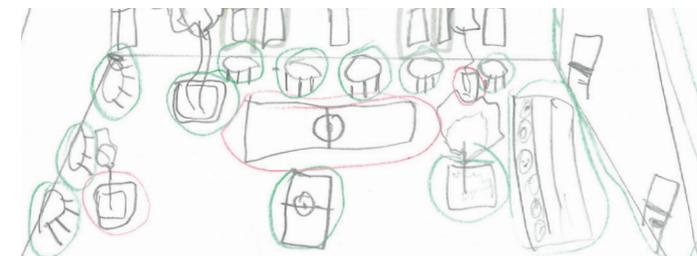
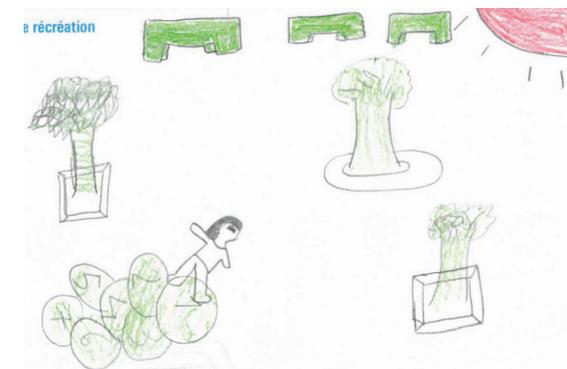
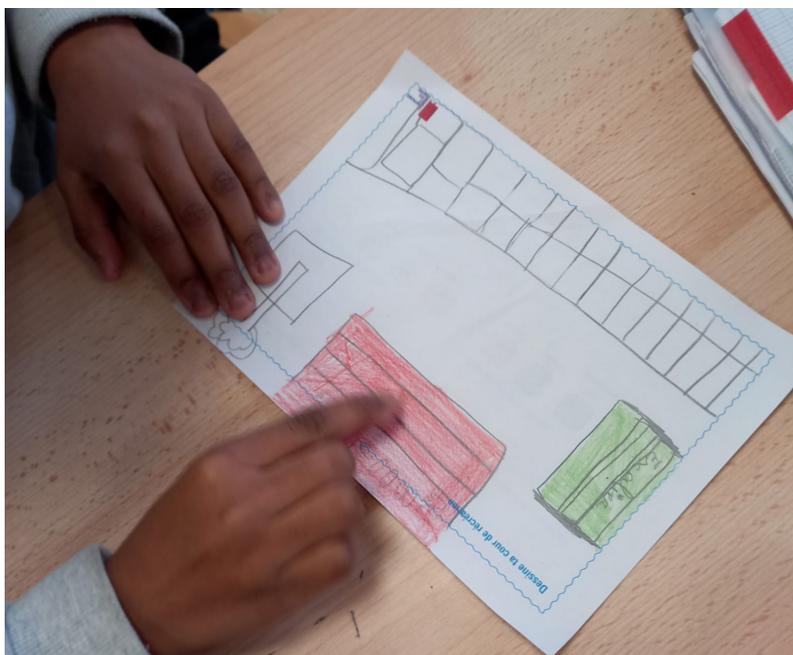


1,2,3... Maquettes !

ATELIER 1 - Observation de la cour

ACTIVITÉ 1 : RACONTE-MOI TA COUR

Chaque enfant ferme les yeux et pense à la cour de récréation telle qu'elle est aujourd'hui. Il la dessine à sa façon, colorie en vert les espaces qu'il apprécie ou en rouge ceux qu'il aime le moins, selon son ressenti et y associe une émotion.



ATELIER 1 - Observation de la cour

ACTIVITÉ 2 : LES PETITS ARCHITECTES

Dans la cour, les élèves apprennent à s'orienter, à faire le lien entre ce qu'ils voient et une vue en plan. Ils apprennent également à prendre des mesures et à dessiner en plan les différents éléments de la cour, d'abord sans échelle puis à partir des mesures relevées.

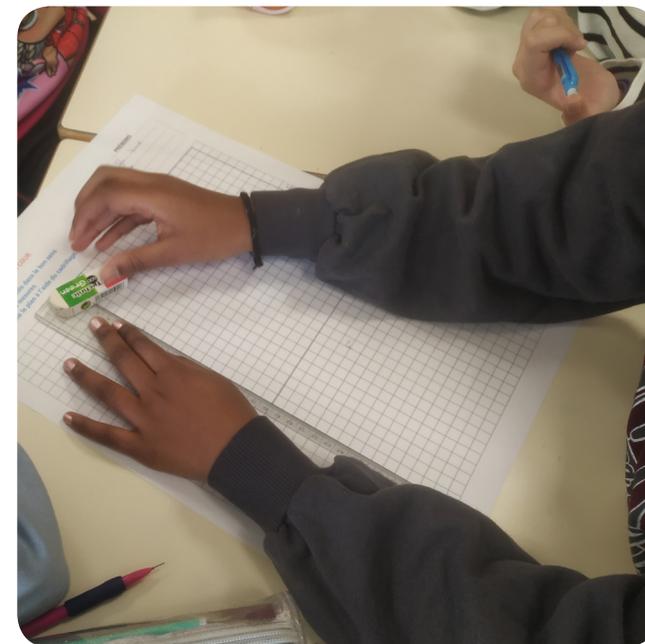
1. MESURER



2. DESSINER EN PLAN



3. DESSINER EN PLAN

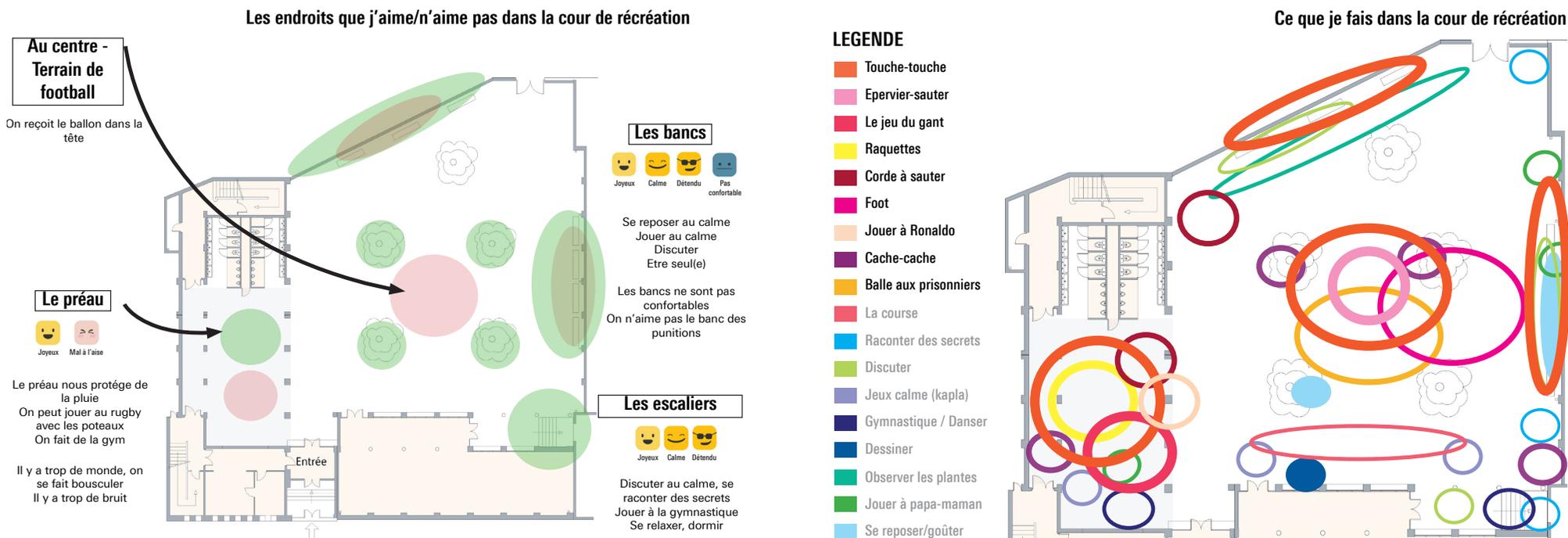


ATELIER 1 - Observation de la cour

SYNTHESE DES DIAGNOSTICS

Les médiateur.ice.s ont par la suite réalisé pour chaque classe la synthèse des différentes observations des élèves.

EXEMPLE : CLASSE DE CE2 DE P. BLANC, ECOLE PEYSSONNEL 2



ATELIER 2 - Partage de la cour

INTRODUCTION

Les médiateur.ice.s ont présenté la synthèse de l'atelier 1 aux élèves.

ACTIVITÉ 1 : DÉBAT

Trois problématiques concrètes sont relevées et débattues avec les élèves.

Les élèves réfléchissent en petit groupe à des premières pistes pour améliorer le partage de l'espace dans leur cour : mettre des règles pour que tous le monde puissent jouer à n'importe quel jeu, faire des roulements, marquer des zones réservées pour les activités calmes et énergiques ...

PRÉSENTATION DE LA SYNTHÈSE



ATELIER 2 - Partage de la cour

ACTIVITÉ 2 : TOUR D'HORIZON

A partir d'une vidéo, d'un plan et de photos, les élèves découvrent des aménagements réalisés dans d'autres écoles et étudient les solutions possibles pour que toutes les activités trouvent leur place, qu'elles soient énergiques, calmes ou créatives.

VIDEOS : RELEVER LES USAGES DES COURS OASIS



PLAN ET IMAGES : OBSERVER LES SOLUTIONS D'AMÉNAGEMENT

PROBLEME 1 - Dans la cour, je n'ai pas d'endroit pour être tranquille, j'ai toujours peur qu'on me bouscule ou de prendre un ballon dans la tête... »

Observe la cour et réponds aux questions :

1 Où est le coin calme ?
Au centre de la cour () Sur un côté ()

Il est de quelle taille ?
Grand () Petit ()

Il est protégé du coin énergétique par quoi ?
Une barrière () Un banc () De la végétation ()

2 Où est le terrain de sport ?
Au centre de la cour () Sur un côté ()

Autour du terrain, il y a une limite ?
Une barrière () Un tracé au sol () Un banc ()

3 Pourquoi ces solutions sont bien ?
.....
.....
.....

ATELIER 2 - Partage de la cour

ACTIVITÉ 3 : A VOUS DE JOUER

Chaque élève choisit 3 activités qu'il aimerait pouvoir faire dans la cour parmi un panel d'activités calmes, énergiques et créatives. Puis en petits groupes, ils discutent et sélectionnent 6 activités qui comptent le plus pour tous-tes.



ACTIVITÉ 4 : A VOS PLANS

Les élèves spatialisent leurs choix en pop-up sur un plan. Ils repèrent les endroits de la cour les plus adaptés pour les activités choisies : ils veillent bien à ne pas les mettre trop près des accès et à ce qu'elles ne se dérangent pas entre elles.

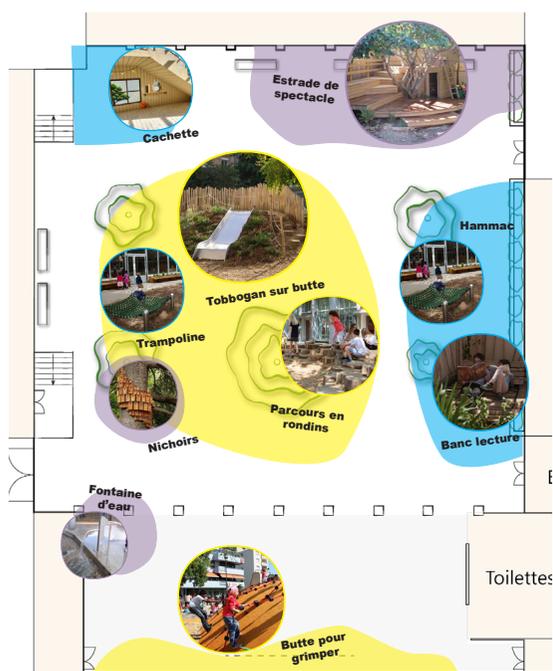


ATELIER 2 - Partage de la cour

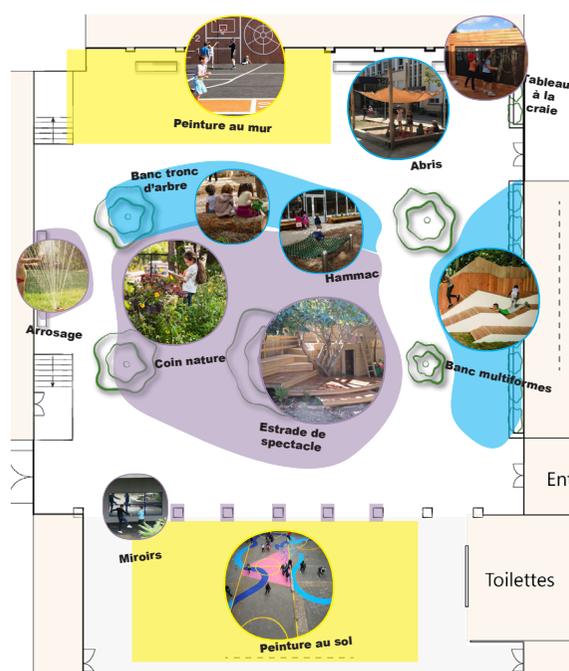
SYNTHESE ET REALISATION DE SCENARIOS

Les médiateur.ice.s ont par la suite réalisé pour chaque classe la synthèse des différentes idées des élèves et ont dessiné trois scénarios pour chaque classe.

EXEMPLE : CLASSE DE CM1 DE S. GEIB, ECOLE PEYSSONNEL 1



SCENARIO 1



SCENARIO 2



SCENARIO 3

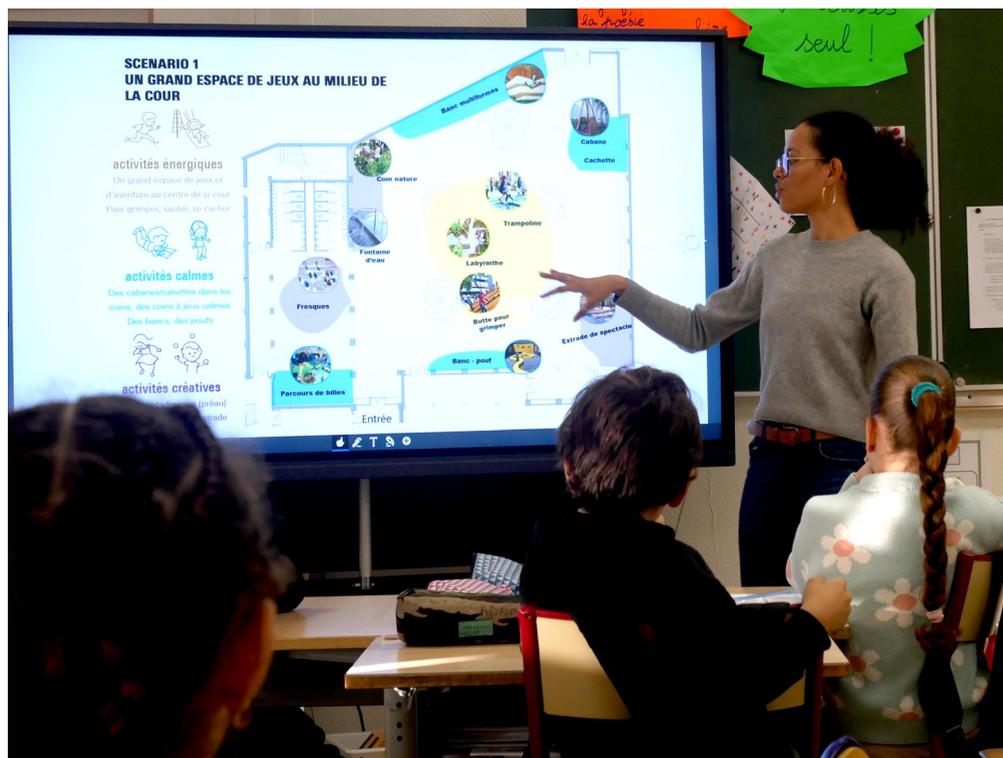
ATELIER 3 - 1,2,3 ... Maquettes !

INTRODUCTION

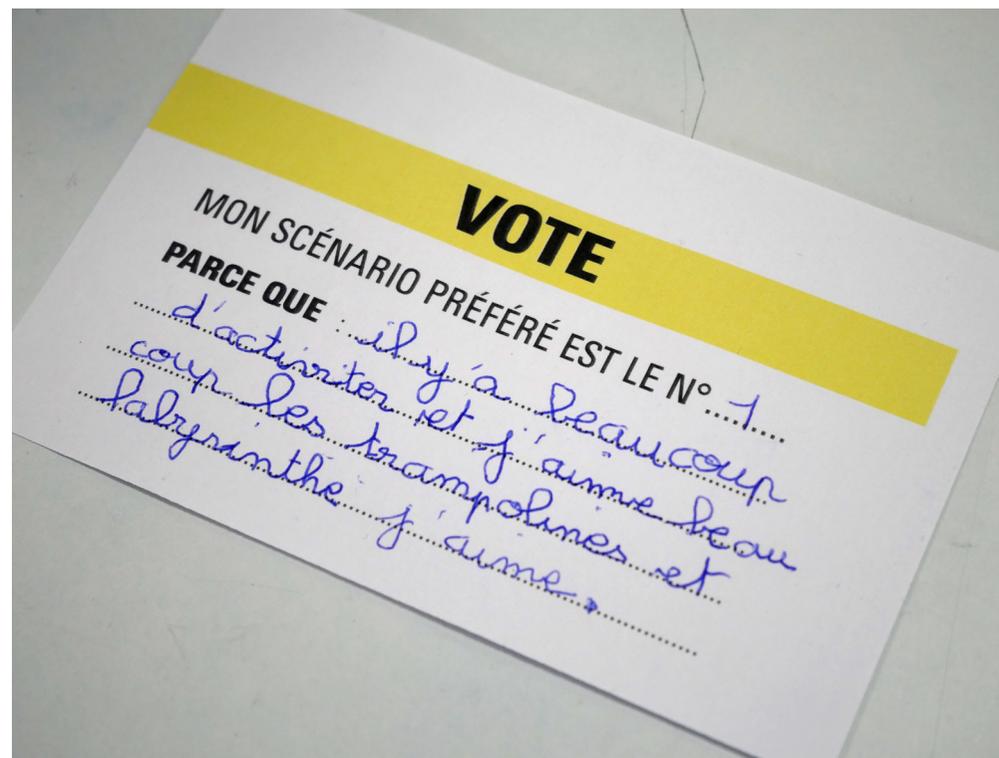
Les médiateur.ice.s présentent aux élèves les trois scénarios issus de leurs propositions.

ACTIVITÉ 1 : A VOTÉ

Chaque élève vote pour son scénario préféré parmi les trois présentés et explique son choix.



Classe de CE2 de P.Blanc - Ecole élémentaire Peyssonnel 2



Classe de CE2 de P.Blanc - Ecole élémentaire Peyssonnel 2

ATELIER 3 - 1,2,3 ... Maquettes !

ACTIVITÉ 2 : MATÉRIALITÉ

En petits groupes, les élèves choisissent les revêtements de sol et les séparations les plus adaptés, en fonction des activités retenues : sol souples ou durs, plus ou moins perméables, séparations dessinées, végétales, bancs ...



Classe de CM1 de S. Geib - Ecole élémentaire Peyssonnel 1

ACTIVITÉ 3 : MAQUETTE !

C'est l'heure de donner vie à sa cour rêvée en passant à la réalisation en maquette ! Les élèves s'occupent d'abord de placer les sols, puis les séparations et enfin imaginent les petits aménagements.

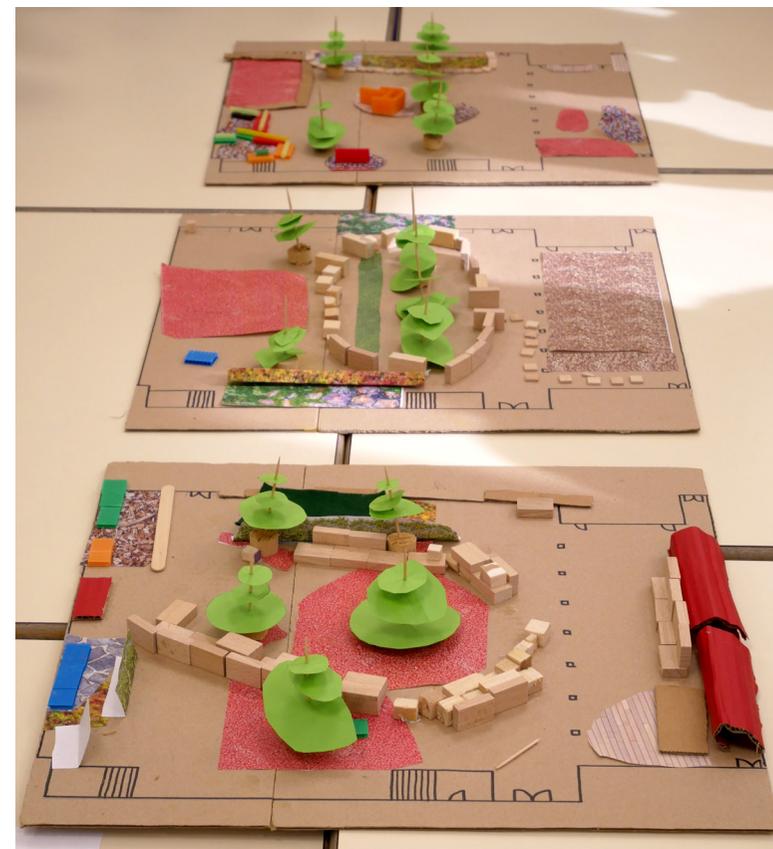


Classe de CM1 de S. Geib - Ecole élémentaire Peyssonnel 1

ATELIER 3 - 1,2,3 ... Maquettes !

ACTIVITÉ 4 : PRESENTATION DES PROJETS

Chaque groupe présente au reste des élèves sa maquette. L'occasion de mobiliser le nouveau vocabulaire appris lors des ateliers, de s'entraîner à la prise de parole et de débattre sur les différentes propositions



Exemples de projets en maquette - classes de CE2 et CM1 - Ecole élémentaire Peyssonnel 1

Retours des enseignant.e.s

« Super équilibre entre manipulation et participation orale. Activités qui font sens. Bravo et merci ! » **Florent MORINO, école Peyssonnel 2**

« Pour les trois ateliers, c'était un travail d'une très grande qualité. Le contenu des ateliers était riche et l'animation très bien menée par la médiatrice. Les élèves étaient en projet du début à la fin, ce qui est assez rare. Quel que soit leur niveau, ils étaient tous investis et intéressés, du fait de travailler en groupe et sur quelque chose de concret, qui va peut-être avoir un retentissement.

Un travail super, les élèves sont d'abord parti de ce que c'est la cour aujourd'hui, ce qui pose problèmes et de leurs représentations. Puis au fur et à mesure des ateliers, ils ont appris à penser d'une manière plus professionnelle, avec du vocabulaire technique dont ils se sont emparés pour la présentation de leurs projets. Après le cycle d'ateliers, ils étaient capables d'expliquer par eux même que le fait que la circulation ne soit pas délimités dans la cour c'est un problème, que les déplacements entrent en conflit avec les autres activités et que pour régler les problèmes existants il faut imaginer des zones avec des fonctions et des espaces de circulation. Ils ont pris conscience qu'on peut faire autrement la cour de récréation. Et ils ont compris des éléments techniques : par exemple, un élève expliquait qu'on ne peut pas faire un coin végétation sous le préau car les plantes ont besoin d'eau et de soleil.

L'outil de la maquette était très pertinent, c'était génial pour les élèves de voir comment on passe du 2D au volume.

En conclusion, ces ateliers ont fait des élèves de bons petits ambassadeurs pour la suite.

En suggestion d'amélioration, le cycle aurait mérité d'être fait sur 4 ou 5 ateliers pour que les ateliers soient moins denses et pouvoir bien prendre le temps de finaliser les productions des élèves.» **Perrine BLANC, école primaire Peyssonnel 2**

Retours des directrices

Christine Villète, directrice de l'école Peyssonnel 2

« J'ai été invitée par une classe à la présentation des 3 maquettes réalisées dans le cadre du projet.

Outre l'imaginaire déployé par les élèves, j'ai pu mesurer :

- L'investissement de tous les élèves, y compris des plus fragiles
- Une véritable coopération au sein des différents groupes
- Une prise de parole assurée, y compris des élèves les plus timides
- Un sens de l'écoute respectueux
- L'utilisation à bon escient d'un vocabulaire spécifique et nouveau
- Un repérage dans l'espace plus sûr
- Une créativité individuelle et collective
- Beaucoup de plaisir de la part des élèves !

En conclusion, j'ai pu constater que ce projet avait permis de développer de riches compétences disciplinaires et transversales.»

Pour aller plus loin

Pistes pour de futurs cycles d'ateliers ou pour la suite :

- Réaliser le cycle avec 4 ou 5 ateliers pour avoir le temps de développer les notions pédagogiques, désamorcer les points de blocages entre élèves et finaliser les productions des élèves
- Proposer une valorisation des projets des élèves en leur faisant rencontrer des étudiants en architecture et en créant une petite exposition à l'ENSA Marseille
- Proposer une suite de l'action : avant l'aménagement définitif du projet, réaliser un aménagement temporaire avec les élèves : marquages au sol, petits aménagements...