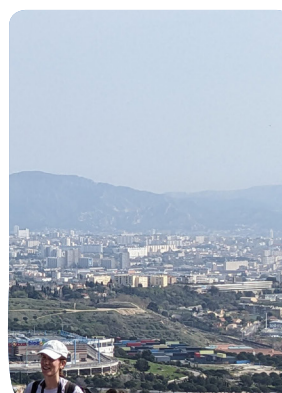


RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024



**LA
COMPAGNIE
DES
RÊVES
URBAINS**

Je soussigné, Bruno Giry-Favard, président de
l'association La Compagnie des rêves urbains, atteste que
ces actions ont été ou sont bien effectuées en 2024.

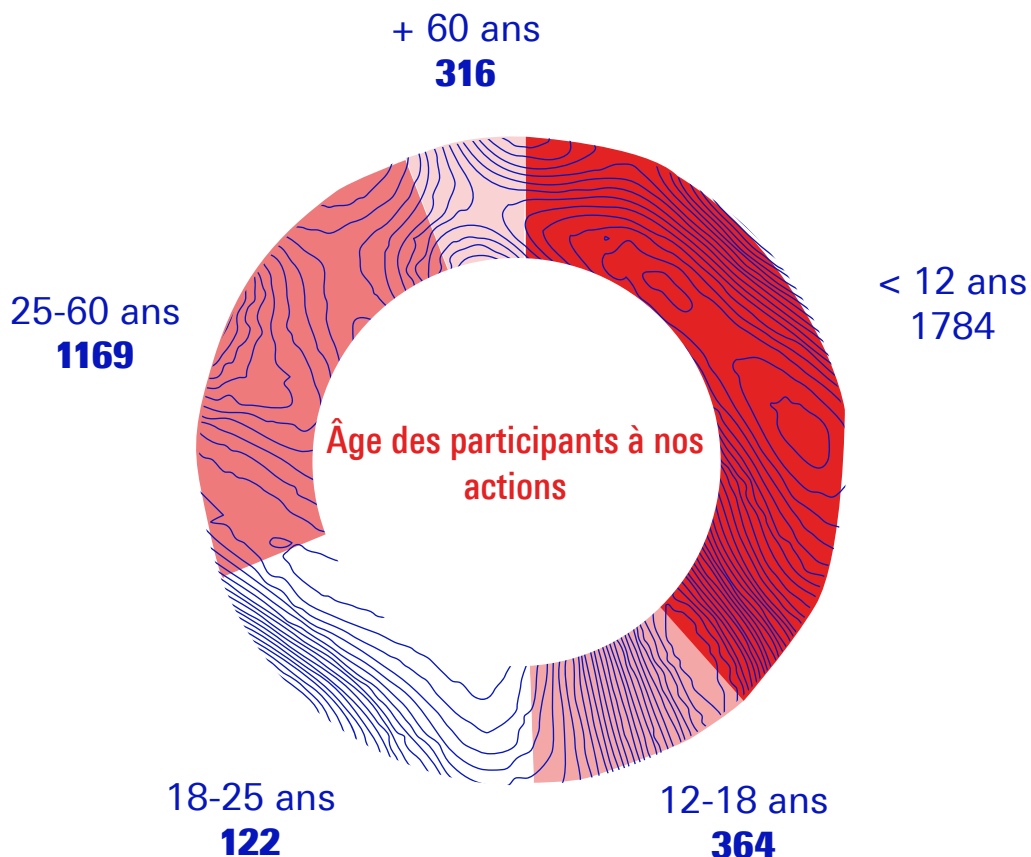
Fait à Marseille, le 03/07/2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Bruno', with a long horizontal stroke extending to the right.

L'année 2024 en quelques chiffres...

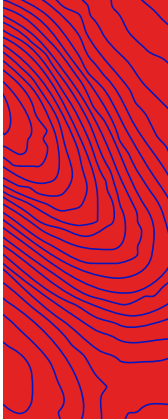
3755 personnes
ONT PARTICIPÉ À NOS ACTIONS

233
ATELIERS
ANIMÉS



40 897 VISITEURS DES CONTENUS MIS EN LIGNE
LA VILLE EN JEUX, CARNETS DE BALADES





Sommaire

1 - Les actions pédagogiques (Page 6)

a) Les ateliers de découverte urbaine.....	Page 6
b) Les cartes postales des balades urbaines en collège	Page 8
c) Les ateliers urbains à la Castellane Bricarde (NPNRU).....	Page 9
d) L'école de demain à la Castellane Bricarde (Cité éducative)	Page 10
e) Les ateliers «suivi de chantier» du PRU Parc Corot et sa fresque....	Page 11
f) Journées du Patrimoine – Visite guidée des écoles de Vitrolles	Page 12

2 - Les dispositifs d'information et de concertation (Page 13)

a) Concertation sur la requalification du bord de mer - La Ciotat, 13	Page 13
b) Les balades le long de l'Huveaune – Projet Heckel.....	Page 15
c) Animation et concertation pour l'élaboration du SCoT Coeur du Var	Page 16
d) Information et concertation pour le renouvellement urbain des Fleurs de Grasse.....	Page 17

3 - La Ville en jeux (Page 18)

a) Le catalogue.....	Page 19
b) L'exposition.....	Page 19
c) Les évènements et animations.....	Page 19
d) Les accompagnements personnalisés.....	Page 20

4 - Projets éditoriaux (Page 21)

a) Les carnets de balade urbaine.....	Page 21
b) "Chantier en vue !", journal du suivi de chantier	Page 22
c) Réalisation de la fresque des enfants	Page 2

Les actions pédagogiques

Les Ateliers de découverte urbaine - Euroméditerranée, Marseille

EUROMÉDITERRANÉE – JANVIER À DÉCEMBRE 2024

> 1 personne à 0.5 ETP (coordination)



Présentation

C'est la principale action menée par la Compagnie des rêves urbains. Depuis 2007, l'association conçoit et anime 150 ateliers pédagogiques par an, pour le compte de l'EPA Euroméditerranée, en groupement avec Eclectic Experience (mandataire). Ces ateliers permettent aux participants de mieux comprendre l'aménagement urbain autour de thématiques diverses allant de l'explication du Projet Euroméditerranée au suivi de chantiers en passant par la compréhension de la ville durable.

Ils s'adressent à tous les publics, particuliers ou groupes (écoles primaires, collèges, lycées, étudiants, adultes).

Parallèlement, la Compagnie co-organise le Marathon Photo, événement annuel grand public. Toute l'équipe de la Compagnie est mobilisée pour la conception et l'animation des ateliers.

Les spécificités des ateliers en 2024

L'année 2024 s'inscrit sur les années 1 et 2 de ce marché (accord-cadre de 4 ans). Nous avons animé moins d'ateliers que les années précédentes, du fait du nouveau marché, qui nous a amené à consacrer plus temps à la création de nouveaux contenus :

- nouvel atelier adulte autour des espaces publics (qui remplace l'atelier dédié aux mobilités urbaines, peu attractif)
- nouvel atelier sur le secteur d'Arenc.



Quelques chiffres

- > 108 ateliers programmés
- > 2188 participants
- > 15 cycles scolaires programmés dans les écoles élémentaires (vif intérêt pour « suivi de chantier » à partir du CP)
- > 10 Samedis de découverte urbaine : rendez-vous mensuels destinés au grand public
- > 30 structures accueillantes (majoritairement des établissements scolaires)

L'année a aussi été marquée par l'arrivée d'une nouvelle coordinatrice des Ateliers, de découvertes urbaines.

Perspectives

- Poursuite de la programmation des ateliers en direction des écoles (prescripteurs les plus importants et les plus fidèles) tout en ouvrant à d'autres partenaires.
- Poursuite des réflexions collectives avec l'EPAEM, l'équipe et Eclectic Experience, sur le développement des ateliers et leur contenu.

Organisation et animation du 9e Marathon Photo

Grande mobilisation de l'équipe. Moins de participants cette année (74 participants contre 123 en 2023). Evènement chaleureux et convivial permettant la rencontre de nouveaux publics et l'accueil chez des partenaires du territoire. Organisation facilitée par l'expérience de la Compagnie autour de cet évènement et la confiance accordée par l'EPA.

Les cartes postales de balades urbaines - Collèges du 13

CONSEIL DÉPARTEMENTAL 13 – JANVIER À DÉCEMBRE 2024



Présentation

Depuis 2005, dans le cadre de l'appel à projets d'Education Artistique et Culturelle de la Direction de l'Education et des Collèges du Département des Bouches-du-Rhône, La Compagnie des rêves urbains anime des ateliers « Cartes postales de balade urbaine ». En quatre séances, la médiatrice architecte ou urbaniste présente l'histoire de Marseille, la notion de patrimoine, accompagne la classe dans une visite historique et sensibilise les élèves à l'architecture contemporaine.

L'objectif est de faire prendre conscience aux élèves de la richesse du patrimoine bâti dans leur environnement, témoignage de l'histoire collective de notre territoire. Les élèves réalisent une carte postale à la fin du cycle, pour partager avec un proche ce qu'ils ont découvert au fil des séances.

5 collèges du département concernés : Vieux-Port, Manet, Dumas, Longchamp, Rostand

Quelques chiffres

- > 35 ateliers animés
- > 177 collégiens

Perspectives

Une action qui marche très bien, cycle complet. Les enseignants sont ravis. A adapter de plus en plus à des classes allophones.



Les ateliers urbains - Quartiers Castellane-Bricarde (Marseille)

ÉTAT, MÉTROPOLE, VILLE DE MARSEILLE, FONDATION LOGIREM, ERILIA, UNICIL - JANVIER À DÉCEMBRE 2024



Présentation

Depuis 2019, La Compagnie des rêves urbains anime des ateliers pédagogiques dans le cadre du NPRU de La Castellane et La Bricarde. Ces ateliers ont pour objectif de faire comprendre aux élèves des écoles des quartiers concernés les transformations qu'ils vont vivre au quotidien.

Le cycle proposé s'organise en quatre ateliers sur le thème de l'aménagement de la ville, du quartier et du projet de renouvellement urbain pour six classes d'écoles primaires des cités Castellane et Bricarde. Ils ont tous été animés de janvier à février 2024. Puis un nouveau cycle a démarré en décembre 2024. Cette année, une randonnée dans la colline du Verduron a été proposée aux enfants, pour aborder avec eux les notions de nature en ville, de trame verte, et regarder son quartier d'un autre point de vue.

Ecoles participantes : Saint-André Barnier, Saint-André la Castellane et la Bricarde

Quelques chiffres

- > 24 ateliers animés
- > 6 classes, 139 élèves

Perspectives

Cycle très apprécié des élèves et des enseignants, qui suit les évolutions du NPRU au fil des années. Forte implication des partenaires, qui interviennent à chaque fois dans les ateliers. Contexte du quartier pas toujours simple, qui contraint parfois les possibilités de sorties.

Les ateliers « L'école de demain » - La Castellane, Marseille

ÉTAT / CITES EDUCATIVES - JANVIER À DÉCEMBRE 2024



Présentation

Dans le cadre du programme Cités Educatives, La Compagnie des rêves urbains travaille depuis 2020 avec les élèves de 3 classes de l'école Saint-André la Castellane sur le projet de réhabilitation de leur établissement. L'objectif est de les accompagner dans la compréhension de ce chantier réalisé en site occupé. Quatre séances sont proposées.

Cette année, les enfants ont travaillé sur la rénovation durable et le confort des bâtiments, en prenant leur classe pour exemple : aménagement de la classe, isolation, protection solaire... Au travers d'expériences scientifiques et de réalisations artistiques sous forme de maquette. Un temps convivial de restitution a été organisé sur le parvis de l'école pour présenter le travail aux parents d'élèves, dans le cadre du festival « Mots d'ici, mots d'ailleurs ».

Quelques chiffres

- > 12 ateliers animés
- > 3 classes, 61 élèves

Perspectives

Poursuite d'un cycle d'ateliers animé en 2023 sur le suivi du chantier de l'école. Le contenu a été adapté : il est plus généraliste que l'année précédente, pour s'adapter aux aléas des travaux (blocage du chantier). Des retours toujours très positifs de la part des élèves et enseignants, qui apprécient les outils utilisés, qui mettent bien en action les élèves (manipulation, expériences etc.). Pour la suite, si les conditions s'améliorent, il est proposé d'organiser des visites de chantier et des rencontres avec des professionnels.



Les ateliers Suivi de chantier – PRU Parc Corot (Marseille)

CDC HABITAT - DE FEVRIER A JUILLET 2024



Présentation

Dans le cadre du PRU du Parc Corot, des ateliers ont été animés par deux médiateurs dans l'école élémentaire Saint-Just Corot pour suivre le chantier de démolition du bâtiment A du quartier.

Ce cycle de 4 ateliers a permis d'échanger avec les élèves des transformations dans le quartier, de visiter plusieurs fois le chantier de démolition, d'échanger avec le chef de chantier. Ils ont eu l'occasion de réaliser des panneaux de signalisation pour sensibiliser les habitants à la sécurité aux abords du chantier.

Quelques chiffres

- > 14 ateliers animés
- > 100 élèves

Perspectives

Comme souvent dans ce type de mission, les incertitudes sur le chantier ont beaucoup décalé la mission et ont demandé un important travail de réorganisation des dates et des contenus. Les ateliers se sont au final très bien passés. Ils ont été très appréciés des enfants et des enseignants.

Nous avons particulièrement apprécié l'implication du chef de chantier, qui a accueilli les enfants à 2 reprises sur le site, ainsi que la confiance de CDC Habitat et de la Métropole, qui ont souhaité renouveler les ateliers en 2025, puis 2026.

Journées du Patrimoine – Visite guidée des écoles de Vitrolles

VILLE DE VITROLLES - SEPTEMBRE 2024



Présentation

Une médiatrice a été missionnée pour faire des visites architecturales de deux écoles emblématiques de Vitrolles : l'école des Pinchinades (1975) et l'école Anne Sylvestre (2023).

La visite proposait d'ouvrir son regard sur ces deux écoles qui représentent deux époques différentes et cela se ressent dans leur architecture (matériaux de construction, mobilier, conception des espaces).

Quelques chiffres

- > 2 visites animées sur les 4 prévues
- > 13 personnes

Remarques

Mission très intéressante mais trop peu de personnes.

Les Journées du Patrimoine proposent beaucoup d'événements le samedi et le dimanche.

Nous étions positionnés le dimanche matin et après-midi.

Les familles ont dû participer à des événements plus « familiaux ».



Dispositifs d'information, consultation & concertation

Concertation sur la requalification du bord de mer - La Ciotat, 13

VILLE DE LA CIOTAT / AVRIL - SEPTEMBRE 2024



Présentation

La Compagnie des rêves urbains a été missionnée par la Ville de La Ciotat pour accompagner la définition du programme de requalification du bord de mer, avant lancement d'une mission de maîtrise d'oeuvre par la Métropole.

L'objectif était de recenser les attentes en termes d'usages et d'ambiances, mais aussi d'échanger sur les modes de déplacement et l'évolution du plan de circulation : place de la voiture, circulation des piétons et des cycles.

Une action menée en lien avec la SAGEM (AMO Programmation), l'agence AEI et la Métropole (maître d'ouvrage du futur projet).

Quelques chiffres

- > 3 visites de site pour partager le diagnostic et les contraintes du site (85 participants)
- > 6 demi-journées à la rencontre des usagers sur les plages et le bord de mer, ainsi que des commerçants (165 contributions)
- > 3 ateliers d'échange et de recueil des avis sur les usages attendus et le passage de la circulation à sens unique (96 contributions)
- > 1 rencontre avec les CIQ, 1 rencontre avec les commerçants (22 participants)
- > 1 questionnaire en ligne pour recueillir les usages actuels et priorités des habitants (1677 contributions)
- > 1 réunion publique de restitution du bilan de la concertation (+ de 200 participants)

Perspectives

C'est la 3e fois que la Compagnie mène une concertation sur l'aménagement du bord de mer (précédemment : plage des Catalans à Marseille et Corniche Tamaris à La Seyne-sur-Mer).

A chaque fois, la mobilisation citoyenne a été importante, preuve que ces sites tiennent une place particulièrement importante dans la vie des habitants.

Nous avons pu mobiliser un public varié : riverains, mais aussi habitants d'autres quartiers et de différents âges, ainsi que commerçants. Un temps important a été consacré à l'information des participants sur le cadre du projet et ses contraintes, de manière à permettre à chacun de formuler un avis éclairé.

Ces moments d'information privilégiés sur le projet avec les techniciens et les experts sont toujours très appréciés des participants. Les ateliers ont aussi permis à certains habitants de se rencontrer, et de continuer à échanger sur les projets de la ville (création d'un groupe whatsapp).

Le projet suit maintenant son cours ; les principales propositions des citoyens semblent avoir été prises en compte dans le cahier des charges de la maîtrise d'oeuvre.

Ces concertations, souvent menées à l'approche de la période estivale et qui nécessitent la mobilisation de tous les médiateurs de la Compagnie, sont l'occasion de travailler tous ensemble sur un même projet, ce qui est très apprécié par l'équipe.

Nous espérons avoir l'occasion d'en mener d'autres à l'avenir.



Les balades le long de l'Huveaune - projet Heckel, Marseille

EPAGE HUCA / SEPTEMBRE - DECEMBRE 2024



Présentation

En partenariat avec l'EPAGE HuCA (Etablissement public d'aménagement et de gestion des eaux Huveaune-Côtiers-Aygalades), la Compagnie des rêves urbains a organisé deux balades grand public pour découvrir le chantier du projet Heckel (le long de l'Huveaune, secteur La Pomme).

L'objectif des balades était de faire découvrir au grand public des aménagements permettant de limiter le risque inondation et préserver les cours d'eau, en partant d'un exemple concret. L'intention était également de faire connaître les actions et techniques d'aménagement de l'EPAGE HuCA, qui porte le projet Heckel, pour le compte de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Le rôle de la Compagnie a été de mobiliser le grand public, proposer un déroulé et des supports pour la balade, et co-animer la visite de chantier.

Quelques chiffres :

>2 balades de 1h30
> 37 participants

Perspectives

Un premier partenariat avec l'EPAGE HuCA, qui fait suite à des propositions faites pour l'appel à projet ISEF, retravaillées pour s'adapter aux besoins de l'EPAGE HuCA. Des retours très positifs de la part des participants, qui sont demandeurs de ce type de proposition (balade commentée, visites de chantier).

Lorsque le chantier sera terminé, il sera possible d'organiser d'autres balades sur le secteur Heckel sans la présence nécessaire d'un.e chef.fe de projet.

Animation et concertation pour la révision du SCoT Cœur du Var

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR DU VAR – JANVIER À DÉCEMBRE 2024



Présentation

La Compagnie des rêves urbains a été missionnée par la Communauté de communes Cœur du Var pour impliquer élus et habitants dans la révision de son SCoT, en association avec les urbanistes de TPF-Ingénierie et le bureau d'étude AID observatoire.

En 2024, une série d'ateliers a été animée auprès des habitants volontaires réunis en «club citoyen», pour échanger sur la qualité de vie, le développement du territoire, la préservation des ressources et les services à développer. Ces ateliers mêlaient temps d'information sous forme ludique et temps de réflexion en petit groupe.

Les élus se sont réunis suite à chacun de ces ateliers, pour prendre connaissance des avis des citoyens et approfondir les sujets abordés. Une réunion publique a permis de partager le diagnostic issu de ces échanges. Les élus ont ensuite poursuivi leurs échanges en atelier, pour définir leur projet d'aménagement stratégique et leur document d'orientation et d'objectifs.

Partenaire : Jaune Sardine (graphisme)

Quelques chiffres :

- > 3 ateliers animés avec les citoyens, 5 journées avec les élus, 1 réunion publique
- > 182 participants

Perspectives

Des retours très positifs des habitants qui ont particulièrement apprécié pouvoir monter en compétences sur des sujets techniques, dans une ambiance conviviale et propice aux débats. De la même manière, les élus ont souligné l'intérêt de pouvoir travailler sur la révision du SCoT sous la forme de journée d'ateliers, favorisant les échanges en petits groupes. Ils ont apprécié le fait de pouvoir échanger entre communes de manière riche et constructive et de pouvoir construire ensemble, étape par étape, un projet commun. Ils souhaitent poursuivre ce format d'échanges pour la fin du processus de révision du SCoT.



Information et concertation Les Fleurs à Grasse

3F SUD – JANVIER À DÉCEMBRE 2024



Présentation

La Compagnie des rêves urbains a été missionnée par le bailleur 3F Sud pour accompagner son opération de rénovation de la résidence des Fleurs à Grasse.

L'année 2024 a été marquée par le relogement des locataires. Notre mission a été de les accompagner au mieux dans cette étape délicate tout en anticipant les démolitions et reconstructions à venir : conception de bulletins d'information et de documents d'information variés, conseil pour la mise en place d'un projet autour de la mémoire du quartier, stratégie de concertation.

Partenaire : Jaune Sardine (graphisme)

Quelques chiffres :

- > 13 réunions
- > 3 bulletins d'information à destination des locataires

La Ville en Jeux

DRAC PACA, MINISTÈRE DE LA TRANSITION ECOLOGIQUE - MARS
À DÉCEMBRE 2024



Présentation

Ce projet consiste à recenser les jeux pédagogiques français sur la ville (architecture, patrimoine, aménagement...), à les promouvoir et à accompagner les professionnels qui souhaitent les utiliser.

Le catalogue en ligne - <https://www.ville-jeux.com>

En 2024, 11 nouveaux jeux tels que : L'Odyssée de Faunéa, Villes terrestres, Les diseuses de lieux,...ont fait leur entrée au catalogue. Les thèmes de la transition écologique, de l'aménagement et de la construction durables, sont de plus en plus présents parmi les jeux recensés dans le Catalogue. Le site web a été en partie repris pour mieux mettre en avant les services proposés par la Compagnie. Il est aujourd'hui très fréquenté.

Quelques chiffres :

- > 117 jeux au catalogue
- > 30 757 nouvelles connexions au site - 1 645 personnes followers Instagram La Ville en Jeux , 865 personnes (Facebook La Ville en Jeux)

Les expositions

L'année 2024 a été marquée par la dernière tournée de la Grande Exposition Ville en Jeux, à Bonifacio, qui après plusieurs années d'itinérance, commençait à prendre de l'âge ! La petite exposition, plus légère et plus accessible, a été revisitée et mise à jour, avec de nouveaux jeux. les partenaires ont désormais la possibilité de choisir parmi différents jeux en fonction des spécificités de leur territoire. L'itinérance de la petite expo a démarré en Bretagne : de fin septembre à début 2025 au CIAP de Limur.

Les événements et animations

Plusieurs types d'interventions ont été proposés :

- > 2 événements grand public pour, lors des Journées nationales de l'Architecture à l'IMVT (ENSA-M) **35 participants** , et pendant les vacances scolaires à la Médiathèque Salim-Hatubou (Marseille, 15e): **56 participants** principalement étudiants, familles.
- > 2 workshops en région pour initier les professionnels à l'utilisation de jeux pédagogiques auprès du grand public, de techniciens ou d'élus : au Luc-en-Provence (en partenariat avec la CCCV, Envirobat-bdm et l'Audat.var), **11 participants**, et dans le cadre du Forum du Dehors organisé par les Fertiles Rencontres (en partenariat avec la Métropole Aix-Marseille-Provence) **30 participants**
- > 2 workshop et rencontre à Paris, en mars et juin, à destination de professionnels, pour dans le cadre de l'Atelier Club Eco-quartier: **38 participants**.

> 6 événements, 170 participants

Les accompagnements personnalisés

Au cours de l'année, nous avons reçu de nombreuses sollicitations et demandes de conseil. Parmi elles, nous retenons plus particulièrement :

- > Séminaire de découverte du jeu Cityzan pour le personnel de l'Agence Nationale pour l'Habitat
- > Une journée d'aide au prototypage de jeux organisé par la Métropole Aix Marseille Provence dans le cadre du Learning Game Meeting
- > Une demi-journée d'intervention auprès d'étudiants d'Aix-Marseille Université, pour les aider à prototyper des jeux
- > l'adaptation du jeu le «Kifékoï du chantier» pour la CAPEB : conseil sur le contenu, conception et fabrication du jeu de cartes

Les demandes émanent essentiellement des communes et communautés de communes, des acteurs institutionnels (CEREMA, DREAL, CNOA, CAUE, ENSA...), des professionnels de l'aménagement ou encore de particuliers.

Perspectives

Au vu du succès de notre intervention en médiathèque, nous souhaitons développer davantage les actions auprès du grand public, en parallèle des actions d'accompagnement des professionnels. Nous cherchons également étoffer notre ludothèque pour avoir une offre plus adaptée aux enfants et aux territoires ruraux.



Projets éditoriaux

Les carnets de balades urbaines

CONSEIL DÉPARTEMENTAL 13, VILLE DE MARSEILLE – 2024

5

LE MAGASIN ÉLECTRIQUE



Parc des Ateliers, 35 avenue Victor Hugo



Traverse le Parc des Ateliers

LA RÉHABILITATION

Ce bâtiment existe depuis très longtemps. C'était un hangar pour les trains. Il a été réhabilité en 2023, c'est-à-dire qu'on a fait des travaux pour le remettre en bon état. On n'y fait plus les mêmes activités qu'avant.

C'est aujourd'hui un laboratoire où se réunissent architectes et des personnes qui travaillent dans la construction pour faire des recherches autour des matériaux biosourcés (naturels ou recyclés).

LES MATÉRIAUX BIOSOURCÉS

Ce sont des matériaux issus des plantes ou d'animaux, qui repoussent. L'herbe par exemple. On

dit qu'ils sont "renouvelables", contrairement au sable ou à la pierre. Il est donc primordial de les utiliser aujourd'hui en priorité.

Les matériaux biosourcés sont très efficaces pour isoler les maisons. En plus, ils polluent peu et ne sont pas mauvais pour la santé.

MATÉRIAUX BIOSOURCÉS ?

À TOI DE DEVINER LESQUELS DE CES MATÉRIAUX SONT BIOSOURCÉS, ISSUS DE LA NATURE OU DES ANIMAUX ET RENOUVELABLES :

Paille de riz



Aluminium



Laine de mouton



Algues



Plastique



Bambou



Tige de tournesol



Bois



LE RECYCLAGE ET LE RÉEMPLOI

Les morceaux que tu aperçois dans la façade sont des bouts de tuiles de l'ancienne toiture.

Quand on démolit un bâtiment, une route, on peut récupérer beaucoup de matériaux pour les réutiliser. Parfois on les casse en petits morceaux pour fabriquer un autre matériau, par exemple du béton. On les recycle.

Parfois on peut les ré-installer ailleurs, comme des fenêtres en bon état. On appelle cela du "réemploi".

Dans les deux cas, on économise ainsi les ressources* de la planète.

LE SAIS-TU ?

Les algues sont utilisées dans la construction des bâtiments depuis l'Antiquité ! On s'en servait déjà pour faire les murs des maisons et les isoler du froid. Les algues étaient séchées et mises entre des plaques de bois.



La Compagnie des rêves urbains - 2024

Présentation

Les carnets de balades urbaines sont des guides qui font découvrir l'architecture et l'urbanisme de communes des Bouches-du-Rhône (et au-delà). Les parcours sont ponctués d'activités ludiques pour les enfants et d'informations inédites pour les plus grands. Chaque carnet est téléchargeable sur un site dédié: **carnets-balades-urbaines.fr**

En 2024, conception de deux nouveaux carnets destiné aux jeunes publics :

> « Arles, architecture et matériaux »,

> « Marseille, les animaux et la ville ».

La collection des carnets comprend dorénavant 29 titres.

10 140 connexions sur le site internet

Perspectives

Travail de promotion des carnets auprès des familles et des partenaires institutionnels, sur les réseaux sociaux

“Chantier en vue !”, journal du suivi de chantier - Castellane Bricarde, Marseille

ETAT, MÉTROPOLE, FONDATION LOGIREM, ERILIA, UNICIL – JUIN 2024



Présentation

Dans le cadre des ateliers urbains mis en place à la Castellane et à la Bricarde, réalisation d'un dépliant reprenant les contenus des ateliers, permettant d'expliquer le travail réalisé avec les élèves durant les ateliers et de le partager en famille. Il est distribué à tous les enfants des écoles.



Réalisation de la fresque des enfants – PRU du Parc Corot, Marseille

CDC HABITAT - NOVEMBRE 2024



Présentation

Fresque réalisée par deux médiatrices de la Compagnie des rêves urbains en reprenant les dessins faits par les enfants des classes de l'école Saint-Just Corot, lors du dernier atelier du cycle.

Cette fresque représente leurs dessins du chantier de démolition et de leur quartier idéal. Elle a été imprimée et affichée sur les palissades du chantier de démolition. La fresque a malheureusement vite été dégradée (problème de support, à changer pour les prochaines éditions).



LA
COMPAGNIE
DES
RÊVES
URBAINS