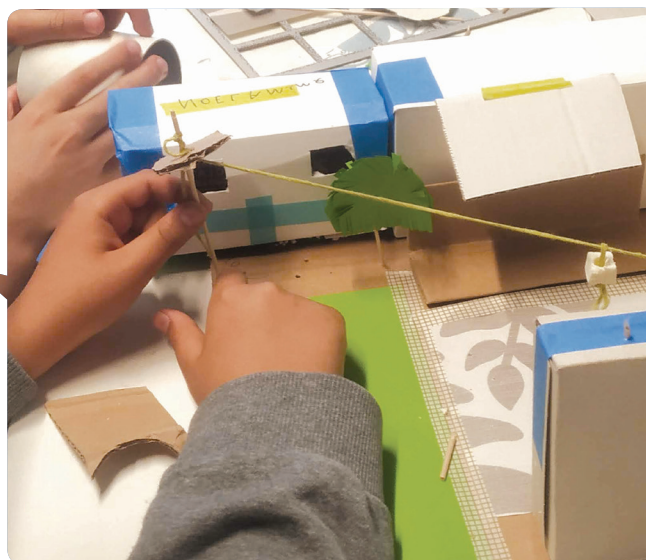
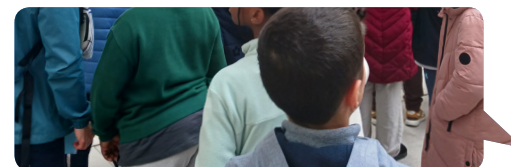


ATELIERS EAC

A L'INSTITUT MÉDITERRANÉEN DE LA VILLE ET DES TERRITOIRES 2026



ARCHITECTES EN HERBE



VILLE DE
MARSEILLE

ensa
m école nationale
supérieure
d'architecture
de marseille

EUROMÉDITERRANÉE
Établissement Public d'Aménagement - Marseille

Introduction

CONTEXTE ET OBJECTIFS

Le projet « Architectes en herbe » propose à 7 classes de primaire (CE2, CM1, CM2), venant de quartiers autour de la Porte d'Aix, de découvrir la démarche de création architecturale.

A travers 5 ateliers de 3h, mêlant exploration et expérimentation, les élèves de primaires :

- se familiarisent à l'architecture grâce à une approche ludique et sensible
- s'initient aux outils de l'architecte (représentation en plan, en croquis...)
- découvrent lors d'une balade urbaine le quartier de la Porte d'Aix et le bâtiment de l'IMVT
- finissent par la création en petit binôme d'un projet en maquette

Ce projet est aussi l'occasion pour les étudiants de l'IMVT de s'initier à la médiation auprès du jeune public, en observant ou co-animant les ateliers aux côtés d'une médiatrice.

Cette action est portée par la Compagnie des rêves urbains, association de médiation à l'architecture, en partenariat avec l'ENSA.M, la Ville de Marseille et Euroméditerranée

Chiffres clés



Classes participantes :

- * **CM2 - EE Baya** - BALLIS Hélène
- * **CM2 - EE Baya** - PINSARD Anabel
- * **CM2 - EE Hozier** - DUCASSE Julia
- * **CM2 - EE St Charles 2** - SANTUCCI Christine
- * **CM1 - EE St Charles 2** - BYSTRON Yella
- * **CM1 - EE St Charles 2** - CATRY Albane
- * **CE2 - EE Kléber** - DELPLANQUE Amandine

Durée d'un atelier : 3 heures

A l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires

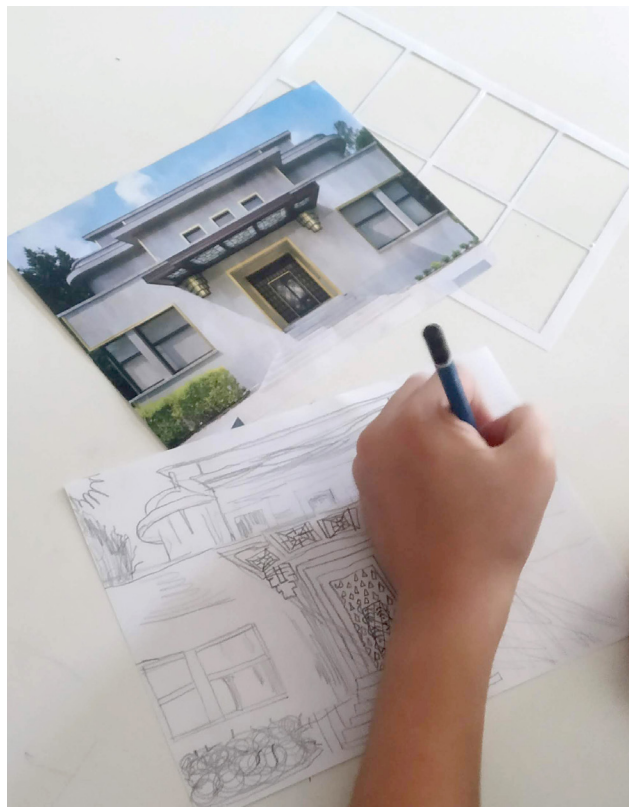
Les ateliers animés

Atelier 1



LE METIER D'ARCHITECTE

Atelier 2



OBSERVER L'ARCHITECTURE DU
QUARTIER ET D'AILLEURS

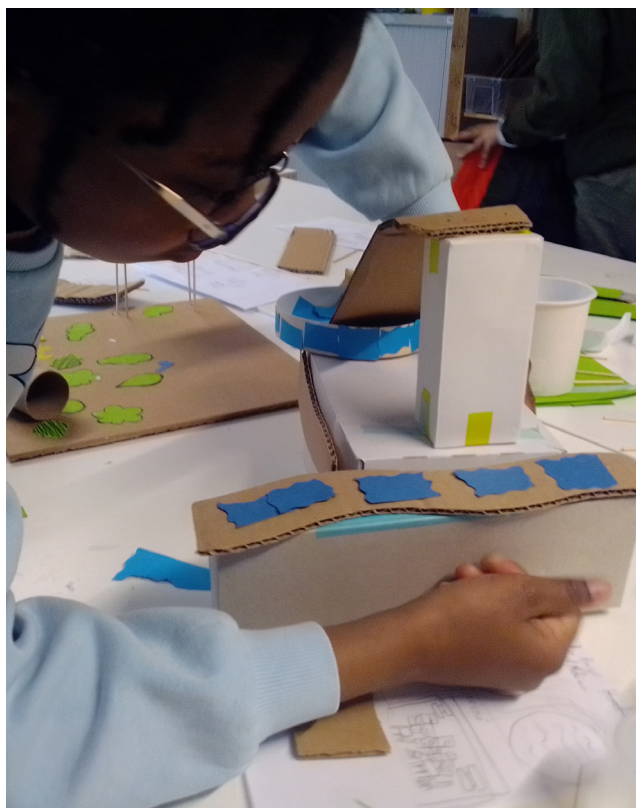
Atelier 3



MON PROJET DE PETIT ARCHITECTE :
L'IDÉE

Les ateliers animés

Atelier 4



MON PROJET DE PETIT ARCHITECTE :
LA MAQUETTE

Atelier 5



MON PROJET DE PETIT ARCHITECTE :
FINALISATION

RESTITUTION



EXPOSITION DES MAQUETTES ET
PRÉSENTATION AUX ÉLÈVES ET PARENTS

ATELIER 1 - Le métier d'architecte

LES OUTILS DE L'ARCHITECTE

En classe, les élèves s'approprient des outils de représentation en dessinant des objets en plan. Ils affinent leur compréhension de l'espace grâce au « jeu du photographe », qui les invite à retrouver des points de vue de photographies sur des plans d'architectes. Ils abordent également la notion de « programme » en réfléchissant aux différents espaces qui composent une école.

VISITE DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE

L'atelier se prolonge par une visite de l'IMVT, où ils rencontrent des étudiants et découvrent le bâtiment de l'intérieur. Entre la médiathèque, où ils écoutent des histoires lues par les médiathécaires et feuilletent des albums sur l'architecture ; et la salle maquette, où ils observent machines et réalisations d'étudiants, les élèves sont immergés dans l'univers de l'école. Ils échangent également avec les étudiants en architecture.



ATELIER 2 - Observer l'architecture du quartier et d'ailleurs

BALADE SONORE POUR OBSERVER L'ARCHITECTURE

Cet atelier commence par une immersion dans le quartier de la Porte d'Aix. Les élèves explorent l'histoire du quartier par une balade accompagnée de capsules sonores. L'histoire contée mêle témoignages fictifs et indices architecturaux permettant d'observer les façades des bâtiments.



OBSERVER L'ARCHITECTURE D'AILLEURS

En salle, ils prolongent cette expérience avec des activités ludiques d'observation de l'architecture, en associant des façades de bâtiments à des détails (fenêtres, espaces extérieurs, matériaux). Puis un temps de croquis d'une façade leur permet d'affiner leur regard et de s'interroger sur les avantages de chaque type d'architecture.



ATELIER 3 - Mon projet de petit architecte : l'idée

EXPLORER PAR LA MAQUETTE

En début d'atelier, les élèves sont invités à explorer l'architecture par la manipulation. À travers des défis ludiques en groupe et avec des volumes en cartons, ils représentent en maquette différents types de bâtiments (école, musée, immeubles...) et découvrent comment la forme et l'ouverture d'un bâtiment dépendent de ses usages. Ces jeux développent leur compréhension de la volumétrie et introduisent également la notion de programme architectural.



NOTRE PROJET D'ARCHITECTURE

Nom du projet : *La Cité : fabrique à rêves*

Fonction : *créer notre propre cité, ça c'est marrant et surtout ça s'apprend en s'amusant.*

Programme : *de maison, on imagine, on dessine, on construit, on expose, on parle, on s'écoute, on se met au travail, on crée notre ville, à la fois de papier.*

Présentation du projet : *D'abord, on explore notre ville et sa fonction, on découvre ce qu'on veut faire, puis on choisit le matériel, puis on construit, on expose, on parle, on s'écoute, on se met au travail, on crée notre ville, à la fois de papier.*



INITIER LE PROJET

Dans un second temps, les élèves imaginent leur propre projet. Ils choisissent la fonction et les usages de leur bâtiment, réfléchissent aux espaces intérieurs et extérieurs, puis commencent à en esquisser la forme à travers des dessins, posant ainsi les bases de leur future maquette.

ATELIERS 4 et 5 - Mon projet de petit architecte : la maquette

ATELIER 4 : LA MAQUETTE

A partir du programme choisi lors de l'atelier 3, les élèves commencent leur maquette en faisant d'abord le focus sur la volumétrie et l'emplacement des espaces extérieurs.



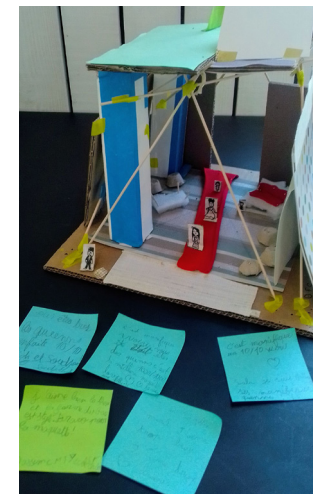
ATELIER 5 : LES DÉTAILS

Les élèves réfléchissent aux matériaux, ajoutent les ouvertures, les éléments de liaisons (escaliers, passerelles...) et de végétation. Ils préparent ensuite une courte présentation pour expliquer leur projet aux autres élèves et parents.



LES EXPOSITIONS et PRESENTATIONS

EXPOSITION ET PRESENTATIONS À L'IMVT



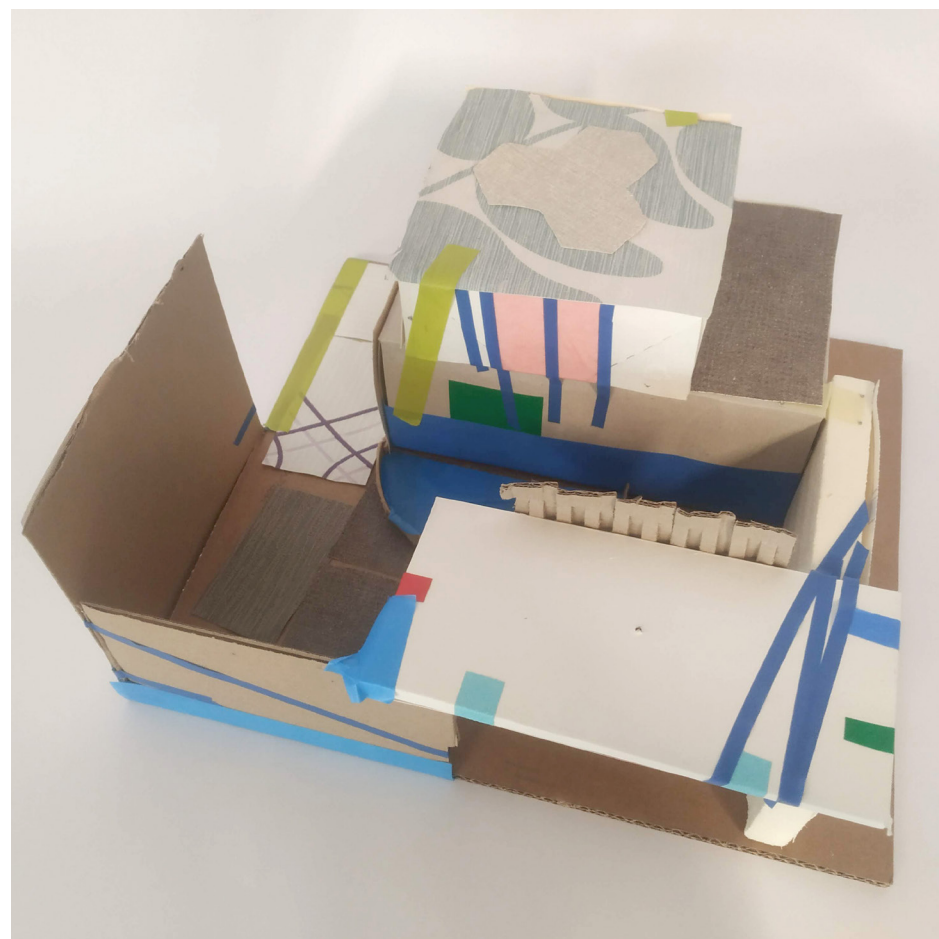
LES EXPOSITIONS et PRESENTATIONS

EXPOSITION ET PRESENTATIONS DANS LES ECOLES



LES REALISATIONS

EXEMPLES DE MAQUETTES REALISEES



LES REALISATIONS

EXEMPLES DE MAQUETTES REALISEES



LES REALISATIONS

EXEMPLES DE MAQUETTES REALISEES



Retours des enseignants

Anabel PINSARD (Baya) et Christine SANTUCCI (St Charles 2)

Qu'avez-vous pensé du cycle d'ateliers ?

C'est un retour très positif, les plus sont la manipulation et votre accompagnement dans la démarche de réflexion et de création. (Anabel) J'ai beaucoup apprécié ce projet et je suis impressionnée par le rendu des élèves en si peu de séances. Les parents ont trouvé ce projet très intéressant. (Christine)

Quels outils ou contenu pédagogique vous ont paru les plus pertinents et pourquoi ?

Les élèves ont été ravis de visiter les locaux, de voir les machines et les maquettes, et de regarder les étudiants travailler. La façon d'aborder le projet était super. Les élèves ont bien compris ce qui les attendaient et tous les exercices étaient très intéressants pour les mettre en condition. Tous les outils étaient bien : les jeux, les photos, la visite urbaine avec le témoignage d'un habitant, le magasin de matériel pour construire les maquettes. (Christine)

Des suggestions pour une prochaine édition ?

Peut-être une visite urbaine plus longue avec plusieurs types de construction, avec différents matériaux, différents styles. (Christine). Peut-être un apport culturel plus conséquent : pourquoi, comment habite-t-on le monde ? Quelles sont les contraintes auxquelles doit faire face l'architecture pour répondre au besoin de l'habitat, qui ne sont pas les mêmes suivant les différents pays par exemple. (Anabel)

Questionnements pour la suite

Difficultés rencontrées

- La mise œuvre du projet a été assez chronophage car nécessitant beaucoup de coordination entre les classes, l'administration de l'IMVT, les moniteurs et enseignants de l'IMVT, les étudiants en architecture.
- Autre petite difficulté : la temporalité. L'action souhaitant mettre en lien les élèves avec des étudiants en architecture, il aurait été plus facile pour nous de débiter l'action en septembre, pour pouvoir être coordonné avec l'emploi du temps des étudiants.

Pistes pour de futurs cycles d'ateliers :

- Axer sur l'architecture durable ou à travers le monde
- Ouvrir plus sur les notions d'urbanisme durable et de paysage